

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени К.В.Молчанова»
(ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. К.В.Молчанова»)

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени К.В.Молчанова»
от 19.06.2017 г. № 39

ОДОБРЕНО
Заседанием Педагогического совета
Протокол № 5 от 05.06.2017

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным общеразвивающим
общеобразовательным программам
для учащихся 4-8 классов
на 2017 – 2018 учебный год

Срок обучения 7 лет

Пояснительная записка

1. Младшими классами следует считать IV, старшими V-VII. Экзамены проводятся по предметам «Музыкальный инструмент», «Сольное пение» и «Сольфеджио» в VII классе.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, в среднем 10 человек, по хору - 12 человек, по другим формам коллективного музицирования от 6 человек.
3. С V класса создаются группы по сольфеджио учащихся от 6 человек с введением в VII классе 0,5 часа занятий по предмету «Элементарная теория музыки».
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и «Сольному пению» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.
5. Предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по хору, другим формам коллективного музицирования и ансамблю (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) в объеме 100 %.
6. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров. Предусмотрены педагогические и концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хоров.

Инструментальное исполнительство – фортепиано

Наименование предмета	Количество часов в неделю в классах				Экзамен
	IV	V	VI	VII	
1. Музыкальный инструмент	2	2	2	2	VII
2. Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3. Коллективное музицирование					
1. Хор	2	2	2	2	
4. Музыкальная литература	1	1	1	1	
5. Предмет по выбору:					
1. Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	
2. Элементарная теория музыки	-	-	-	0,5	
Всего	6,5	7	7	7,5	

**Инструментальное исполнительство - скрипка, виолончель, домра, баян,
аккордеон, гитара, кларнет, труба, саксофон, флейта**

Наименование предмета	Количество часов в неделю в классах				Экзамен
	IV	V	VI	VII	
1.Музыкальный инструмент	2	2	2	2	VII
2.Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1,5	2	2	2	
4.Музыкальная литература	1	1	1	1	
5.Предмет по выбору:					
1. Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.Элементарная теория музыки	-	-	-	0,5	
Всего	6,5	7	7	7,5	

Сольное пение

Наименование предмета	Количество часов в неделю в классах				Экзамен
	IV	V	VI	VII	
1.Сольное пение	2	2	2	2	VII
2.Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.Коллективное музицирование	1	2	2	2	
4.Музыкальная литература	1	1	1	1	
5.Предмет по выбору:					
1. Актёрское мастерство	1	1	1	1	
2. Художественное слово	1	1	1	1	
3.Элементарная теория музыки	-	-	-	0,5	
Всего	7,5	8,5	8,5	9	

Срок обучения 5 лет

Пояснительная записка

1. Старшими классами следует считать IV, V классы. Экзамены проводятся по предметам «Музыкальный инструмент», «Сольное пение» и «Сольфеджио» в V классе.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, в среднем 6 человек, по хору - 12 человек, по другим формам коллективного музицирования от 6 человек.
3. С V класса создаются группы по сольфеджио учащихся от 5 человек с введением в V классе 0,5 часа занятий по предмету «Элементарная теория музыки».
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и «Сольному пению» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.
5. Предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по хору, другим формам коллективного музицирования и ансамблю (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) в объеме 100 %.
6. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров. Предусмотрены педагогические и концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хоров.

Инструментальное исполнительство – фортепиано

Наименование предмета	Количество часов в неделю в классах		Экзамен
	IV	V	
1. Музыкальный инструмент	2	2	V
2. Сольфеджио	1,5	1,5	V
3. Коллективное музицирование 1. Хор	2	2	
4. Музыкальная литература	1	1	
5. Предмет по выбору:			
1. Ансамбль	0,5	0,5	
2. Элементарная теория музыки	-	0,5	
Всего	7	7,5	

Инструментальное исполнительство - скрипка, виолончель, домра, баян, аккордеон, гитара, кларнет, труба, саксофон, флейта

Наименование предмета	Количество часов в неделю в классах		Экзамен
	IV	V	
1.Музыкальный инструмент	2	2	V
2.Сольфеджио	1,5	1,5	V
3.Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	2	2	
4.Музыкальная литература	1	1	
5.Предмет по выбору:			
1.Ансамбль	0,5	0,5	
2.Элементарная теория музыки	-	0,5	
Всего	7	7,5	

Сольное пение

Наименование предмета	Количество часов в неделю в классах		Экзамен
	IV	V	
1.Сольное пение	2	2	V
2.Сольфеджио	1,5	1,5	V
3.Коллективное музицирование	2	2	
4.Музыкальная литература	1	1	
5.Предмет по выбору:			
1.Актёрское мастерство	1	1	
2.Художественное слово	1	1	
3.Элемент.теория музыки	-	0,5	
Всего	8,5	9	

Срок обучения 8 лет

Пояснительная записка

1. VIII класс создан для профессионально перспективных детей.
2. VIII класс следует считать старшим классом.
3. Экзамены проводятся по предметам «Музыкальный инструмент», «Сольное пение» и «Сольфеджио».
4. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем 5 человек, по хору - 12 человек, по другим формам коллективного музицирования от 6 человек.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и «Сольному пению» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.
6. Предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по хору, другим формам коллективного музицирования и ансамблю (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) в объеме 100 %.
7. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров. Предусмотрены педагогические и концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хоров.

Инструментальное исполнительство - фортепиано

Наименование предмета	Количество часов в неделю в классах	Экзамен
	VIII	
1. Музыкальный инструмент	2	VIII
2. Сольфеджио	1,5	VIII
3. Коллективное музицирование 1. хор	2	
4. Музыкальная литература	-	
5. Предмет по выбору:		
1. Ансамбль	0,5	
Всего	6	

Инструментальное исполнительство - скрипка, виолончель, домра, баян, аккордеон, гитара, кларнет, труба, саксофон, флейта

Наименование предмета	Количество часов в неделю в классах	Экзамен
	VIII	
1.Музыкальный инструмент	2	VIII
2.Сольфеджио	1,5	VIII
3.Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	2	
4.Музыкальная литература	-	
5.Предмет по выбору:		
1. Ансамбль	0,5	
Всего	6	

Сольное пение

Наименование предмета	Количество часов в неделю в классах	Экзамен
	VIII	
1.Сольное пение	2	VIII
2.Сольфеджио	1,5	VIII
3.Коллективное музицирование	2	
4.Предмет по выбору:		
1. Актерское мастерство	1	
2. Художественное слово	1	
Всего	7,5	

Срок обучения 6 лет

Пояснительная записка

1. VI класс создан для профессионально перспективных детей.
2. VI класс следует считать старшим классом.
3. Экзамены проводятся по предметам «Музыкальный инструмент» , «Сольное пение» и «Сольфеджио».
4. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем 5 человек, по хору - 12 человек, по другим формам коллективного музицирования от 6 человек.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и «Сольному пению» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.
6. Предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по хору, другим формам коллективного музицирования и ансамблю (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) в объеме 100 %.
7. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.
Предусмотрены педагогические и концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хоров.

Инструментальное исполнительство - фортепиано

Наименование предмета	Количество часов в неделю в классах	Экзамен
	VI	
1.Музыкальный инструмент	2	VI
2.Сольфеджио	1,5	VI
3.Коллективное музицирование (хор)	2	
4.Музыкальная литература	-	
4.Предмет по выбору:		
Ансамбль (мелкогрупповой)	1,5	
Всего	6	

**Инструментальное исполнительство - скрипка, виолончель, домра, баян,
аккордеон, гитара, кларнет, труба, саксофон, флейта**

Наименование предмета	Количество часов в неделю в классах	Экзамен
	VI	
1.Музыкальный инструмент	2	VI
2.Сольфеджио	1,5	VI
3.Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	2	
4.Музыкальная литература	-	
5.Предмет по выбору:		
Ансамбль	0,5	
Всего	6	

Сольное пение

Наименование предмета	Количество часов в неделю в классах	Экзамен
	VI	
1.Сольное пение	2	VI
2.Сольфеджио	1,5	VI
3.Коллективное музицирование (ансамбль)	2	
4.Музыкальная литература	-	
5.Предмет по выбору:		
1. Актёрское мастерство	1	
2. Художественное слово	1	
Всего	7,5	