

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы
«Детская музыкальная школа
имени К.В. Молчанова»
от 29 апреля 2020 г. № 15-ОД

**Положение
о порядке проведения аттестации по дополнительным
общеобразовательным программам
в период режима повышенной готовности
учащихся Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени К.В. Молчанова»**

На основании Указов Мэра Москвы от 5 марта 2020 года №12-УМ (в редакции Указов Мэра Москвы от 10 марта 2020 года №17-УМ, от 14 марта 2020 года №20-УМ, от 16 марта 2020 года № 21-УМ, от 19 марта 2020 года № 25-УМ, от 23 марта 2020 года от №26-УМ, от 25 марта 2020 года №28-УМ, от 26 марта 2020 г. № 31-УМ, от 27 марта 2020 г. № 33-УМ,от 29 марта 2020 г. № 34-УМ, от 31 марта 2020 года № 35-УМ, от 02 апреля № 36-УМ, от 04 апреля № 39-УМ,от 09 апреля 2020 г. № 41-УМ, от 10 апреля 2020 г. № 42-УМ), от 18 апреля 2020 г. №44-УМ, от 21 апреля 2020 г. №47-УМ, от 28 апреля 2020 г. №51-УМ «О введении режима повышенной готовности» **определить** порядок проведения промежуточной и итоговой аттестаций в 2019-2020 учебном году:

Промежуточная и итоговая аттестация проводится согласно Графику проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным программам *(Приложение 1)* в **дистанционном режиме.**

В случае, если карантинные меры будут отменены до окончания учебного года, промежуточная аттестация проводится в очной форме, даты будут объявлены дополнительно.

Промежуточная и итоговая аттестация в дистанционном режиме проводится путем предоставления:

- Видеозаписей исполняемой программы.

Видеозаписи производятся любыми доступными техническими средствами. Допускается запись каждого произведения экзаменационной программы в виде отдельного файла;

- Письменных ответов, презентаций, рефератов, аудиозаписей по музыкально-теоретическим дисциплинам отправленных преподавателями школы (по направлениям) на электронный адрес заведующих структурными подразделениями в соответствии с графиком проведения аттестации (Приложение 1).

**Для проведения промежуточной аттестации учащихся
в дистанционном режиме:**

1. В соответствии в графиком аттестации **преподаватели индивидуальных дисциплин** направляют оценочный лист (*Приложение 2*) на каждого учащегося и видеозапись исполняемой программы на электронную почту заведующего структурного подразделения строго одним письмом, указав в теме письма фамилию учащегося, класс.
2. **Преподаватели музыкально-теоретических дисциплин** проводят промежуточную аттестацию в виде контрольных уроков.
3. **Преподаватели по предметам «Хор» и «Ансамбль»** проводят промежуточную аттестацию учащихся по результатам текущей успеваемости за 2019-2020 учебный год.

**Для проведения итоговой аттестации учащихся
в дистанционном режиме:**

1. В соответствии в Графиком аттестации **преподаватели индивидуальных дисциплин** направляют оценочный лист (*Приложение 2*) на каждого учащегося и видеозапись исполняемой программы на электронную почту заведующего структурного подразделения строго одним письмом, указав в теме письма фамилию учащегося, класс.
2. **Преподаватели музыкально-теоретических дисциплин**
 - разрабатывают итоговые контрольные задания/тесты для выполнения учащимися, организуют проверку их выполнения
 - заполняют экзаменационную ведомость стандартного образца (*Приложение 3*);
3. **Преподаватели по предметам «Хор» и «Ансамбль»** проводят итоговую аттестацию учащихся по результатам текущей успеваемости за 2019-2020 учебный год.

После выставления оценок по всем предметам преподаватели по специальности информируют учащихся своих классов о результатах успеваемости по всем предметам устно или путем направления формы учащемуся (*Приложение 4*).

**График проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся
по дополнительным общеобразовательным программам**

Класс	Кол-во	Дата предоставления видеоматериала	Дата просмотра членами комиссии видеозаписей, заседание комиссии, оформление оценочных/экзаменационных листов	Дата объявления результата учащимся по специальности
Фортепианный отдел				
1, 2, 2(5) класс	14 чел.	18.05	20.05	21.05
3, 3(5) класс	14 чел.	19.05	21.05	22.05
4, 5 класс	13 чел.	20.05	22.05	23.05
4(5) класс	9 чел.	21.05	23.05	25.05
6 класс	10 чел.	22.05	25.05	26.05
7, 5(5) класс	15 чел.	25.05	27.05	28.05
Струнный отдел				
1-5, 2(5)-4(5) класс	7 чел.	19.05	21.05	22.05
6,7 класс	7 чел.	20.05	22.05	23.05
Отдел народных инструментов				
1, 2, 3 класс	10 чел.	20.05	22.05	23.05
4, 5, 4(5) класс	7 чел.	21.05	23.05	25.05
6,7,5(5) класс	7 чел.	22.05	25.05	26.05
Секция гитары				
1-4 класс, 4(5) класс	10 чел.	21.05	23.05	25.05
5-7 класс	7 чел.	25.05	27.05	28.05

Отдел духовых инструментов				
1,2,3 класс	12 чел.	20.05	22.05	23.05
2(5), 4(5), 4 класс	7 чел.	21.05	23.05	25.05
5,6 класс	11 чел.	22.05	25.05	26.05
5(5), 7 класс	10 чел.	23.05	25.05	26.05
Вокальный отдел				
1(5) класс	10 чел.	25.05	26.05	27.05
3, 2(5) класс	9 чел.	25.05	26.06	27.05
3(5) класс	9 чел.	26.05	27.05	28.05
4,4(5) класс	11 чел.	26.05	27.05	28.05
6, 7, 5(5)класс	9 чел.	27.05	28.05	29.05

Искусство театра				
1,2 класс	22 чел.	21.05	22.05	23.05

Отдел музыкально-теоретических дисциплин					
7, 5(5) класс	39 чел.	Преподаватель	Дата предоставления итоговых контрольных материалов (письменные работы, презентации, аудио(видео) записи	Дата просмотра членами комиссии итоговых материалов, заседание комиссии, оформление экзаменационных листов	Дата объявления результата учащимся по теоретическим дисциплинам
		Милорадова И.Н.	20.05	22.05	26.05
		Поддубная Н.Ф.	20.05	22.05	26.05
		Никитин Д.Э.	20.05	22.05	26.05
		Ханжов Д.Ю. (хор)			26.05

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Фамилия, имя учащегося	
Класс	
ФИО преподавателя	
Наименование общеобразовательной программы	
Исполняемая программа	
Рекомендации	
Балл	

Дата:

ФИО членов комиссии:

Итоговые оценки

Фамилия, имя учащегося	Специальность	Сольфеджио	Музыкальная литература/ слушание музыки	Хор/ансамбль	Другое