

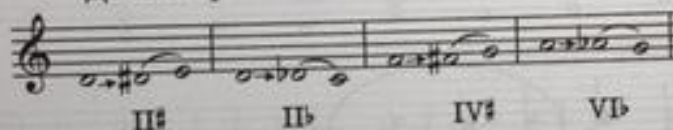


Задание для 8 класса
преп. Поддубной Н.Ф.
от 9 НОЯБРЯ

Задание 10. Вы уже знакомы с явлением хроматизма.
Это – повышение или понижение ступеней лада.
Прочитайте новое правило:

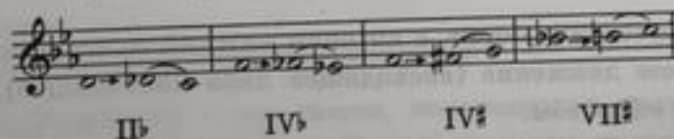
! Понижение или повышение на полтона неустойчивых ступеней с целью обострения их тяготения к устойчивым ступеням называется ладовой альтерацией. В мажоре альтерируются вторая ($\text{II}^\sharp$, $\text{II}^\flat$), четвертая ($\text{IV}^\sharp$) и шестая ступени ($\text{VI}^\flat$).

До мажор



В миноре альтерируются вторая ($\text{II}^\flat$), четвертая ($\text{IV}^\flat$, $\text{IV}^\sharp$) и седьмая ступени ($\text{VII}^\sharp$).

До минор



По данному образцу выполните повышение и понижение ступеней в мажорных и минорных тональностях с четырьмя и пятью знаками:

Задание для 8 класса
преп. Поддубной Н.Ф.
от 9 НОЯБРЯ

Задание 11. В указанных мажорных тональностях запишите предложенную мелодию, интервальные и аккордовые последовательности. В мелодии отметьте альтерированные ступени, в интервальной последовательности – характерные интервалы, в аккордовой последовательности – вспомогательные обороты:

а)



Задание для 8 класса
преп. Поддубной Н.Ф.
от 9 НОЯБРЯ

Задание 11. В указанных мажорных тональностях запишите предложенную мелодию, интервальные и аккордовые последовательности. В мелодии отметьте альтерированные ступени, в интервальной последовательности – характерные интервалы, в аккордовой последовательности – вспомогательные обороты:

а)