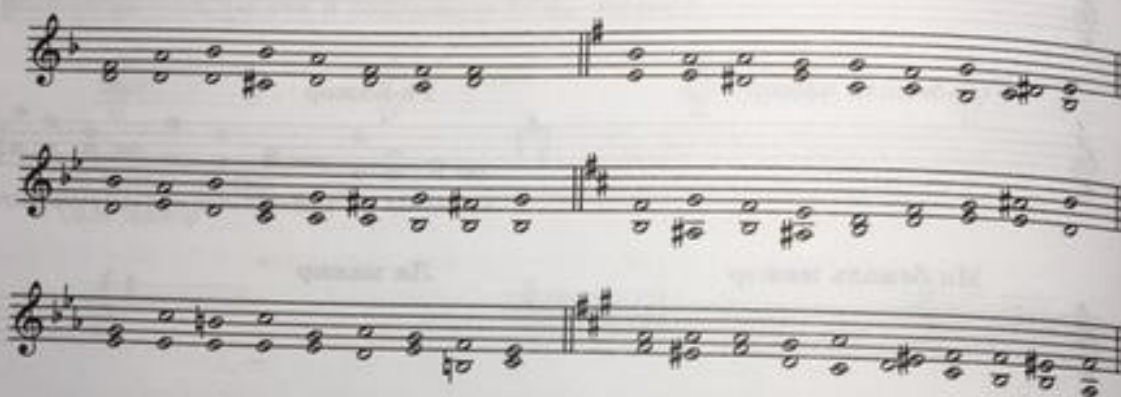


Задание для 8 класса
преп. Поддубной Н.Ф.
от 2 ноября

Задание 3. Проанализируйте предложенные интервальные последовательности, записанные в минорных тональностях с одним, двумя и тремя знаками. Подпишите их. Научитесь их проигрывать на фортепиано, а также петь двухголосно по группам (или дуэтом) либо с фортепиано: и транспонировать



Отметьте в последовательностях характерные интервалы. Повторите правило:

! Характерными называются ув2, ум7 и ув5, ум4, которые строятся в гармоническом мажоре и миноре и включают в себя VI^b ступень в мажоре и VII^b в миноре. В мажоре на VI^b ступени строятся все увеличенные интервалы (ув2, ув5), остальные интервалы являются их обращением. В миноре на VII^b ступени строятся все уменьшенные интервалы (ум4, ум7), остальные являются их обращением.

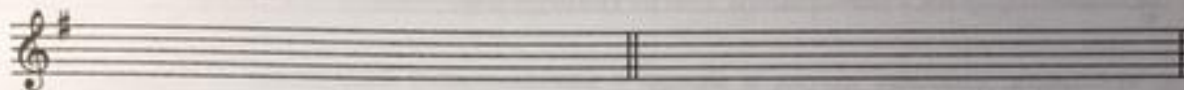
Задание для 8 класса

преп. Поддубной Н.Ф.

от 2 НОЯБРЯ

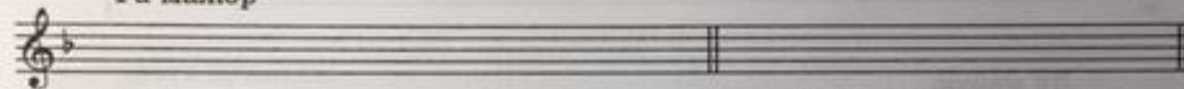
Задание 4. В мажорных тональностях с одним, двумя и тремя знаками выпишите предложенные интервальные и аккордовые последовательности (характерные интервалы обведите). Научитесь звуки интервалов и аккордов пропевать с указанием знаков, а также проигрывать на фортепиано:

Соль мажор



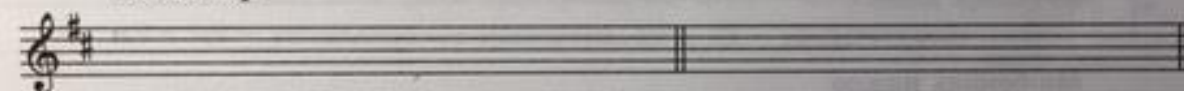
63/I ч4/VII ч5/V ув4/VII 66/V ув4/IV м6/III T₆ S₅₃ D₂ T₆ II₇ D₄₃ T₅₃ⁿ S₆₄ T₅₃

Фа мажор



м3/III ч4/II м3/II ум5/VII 63/I ч5/VI ув4/VII 66/V T₅₃ S₆ T₆₄ D₇ VI₅₃ S₆ D₆₅ T₅₃

Ре мажор



м3/III 63/IV ув4/IV м6/III м3/VI ув2/VII ч4/V T₆ II₇ D₄₃ T₅₃ⁿ S₆₄ D₆ D₆₅ T₅₃