

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени К.В.Молчанова»
(ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. К.В.Молчанова»)

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа
имени К.В.Молчанова"
протокол от 31 августа 2021 года № 4

УТВЕРЖДЕНО
приказом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа
имени К.В.Молчанова"
от 01 сентября 2021 года № 31-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ГРУППА РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»
РЕАЛИЗУЕМАЯ НА ОТДЕЛЕНИИ ПЛАТНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Автор – Шмалько Ю.В.-
Кандидат педагогических наук,
преподаватель ДМШ имени К.В.Молчанова

Возраст учащихся 4-6 лет

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи образовательной программы
3. Требования к уровню подготовки группы общего эстетического развития (планируемые результаты)
4. Критерии оценки и формы контроля освоения образовательной программы
5. График образовательного процесса
6. Рабочий учебный план
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе общего образования подрастающего поколения нашей страны важную роль играет дополнительное образование, одной из граней которого является начальное музыкальное образование, осуществляемое в детских музыкальных школах (ДМШ) и детских школах искусств (ДШИ). Практические занятия музыкой, изучение ее теории и истории, влияют на гармоничное развитие личности ребенка, способствуют музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их кругозора, формированию музыкального вкуса. Педагоги прививают учащимся любовь к народной и к классической музыке, творчеству отечественных и зарубежных композиторов, развивают музыкально-слуховые навыки, память, чувство ритма, помогают выявлению и развитию творческих задатков, а также двигательных возможностей детей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 года №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в области обучения музыкальному искусству в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа основана на принципе вариативности. Данная программа ориентируется на доступность художественного образования, развитие творческих способностей подрастающего поколения и формирование интереса к творческой деятельности.

В детских школах искусств дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы должны стать площадкой для педагогического эксперимента, опирающегося на лучшие традиции художественного образования, и обеспечить качество образования, достаточное для обучения по общеразвивающим программам и для перевода одаренных детей на обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 4-6 лет.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход в реализации учебных дисциплин с целью обучения детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В современном обществе с каждым годом все более очевидной становится проблема общей культуры населения. Основная цель детских учебных заведений, созданных изначально для обще-эстетического образования, влияния на формирование мировоззрения и воспитания всесторонне развитой личности ребенка, сегодня становится сложнее и шире. Учреждения начального музыкального образования не только решают образовательные и воспитательные задачи традиционно классическими методами, но ищут новые способы, разрабатывают новые методики для оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Целью программы является:

- содействие воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах;
- выявление и развитие творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков, природных способностей, а также формирование социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.
- формирование музыкальной культуры учащихся, как части их общей культуры.

Задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы:

- создание предпосылок для воспитания различных сторон слуха: мелодико-интонационного, ладового, гармонического, а также чувства метро-ритма, внутренних слуховых представлений, музыкального мышления, памяти, чувства формы;
- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, как необходимого средства для исполнительства, в частности, на музыкальных инструментах;
- привитие детям любви и интереса к музыке, накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- приобретение учащимися навыков творческой деятельности и публичных выступлений;
- выявление и всестороннее развитие природных музыкальных данных учащихся;
- развитие музыкальных способностей: интеллектуального и эмоционального восприятия музыки, слуха, памяти, чувства метроритма, музыкальности и артистизма;

- развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре и классической музыке в целом;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей, культуры общения с преподавателями и другими обучающимися;
- духовно-нравственное воспитание посредством музыки;
- воспитание уважения к ценностям мировой и отечественной художественной культуры.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ГРУППЫ ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ)

Результатом освоения данной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства является приобретение учащимися следующих умений, знаний и навыков:

В предметной области 1 («Учебные предметы исполнительской подготовки»):

- исполнение вокально-хоровых произведений (коллективное исполнение) разных жанров, отражающее наличие у обучающегося художественного вкуса;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- приобретение начальных навыков для самостоятельного разучивания музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений;
- интеллектуального и эмоционального восприятия классической музыки;
- творческой инициативы;
- репетиционной работы, корректного общения с другими участниками ансамбля, солистами и преподавателями, сценического поведения и публичных выступлений в качестве участника ансамбля.

В предметной области 2 («Учебные предметы историко-теоретической подготовки»):

- базового комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося достаточно развитого звуковысотного музыкального слуха, чувства лада, метроритма, памяти;
- первичных знаний о музыкальных жанрах;
- знание первичных основ музыкальной грамоты;
- представление об основных средствах выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знакомство с некоторыми наиболее употребляемыми музыкальными терминами;

- сольфеджирование и записи простых одноголосных музыкальных примеров;
- формирование навыков выражения метроритмических особенностей музыкального произведения через движения и жесты.
- анализ элементов музыкального языка.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Группа общего эстетического развития» учащиеся могут продолжить обучение по любой программе, реализуемой учреждением в рамках деятельности группы платных образовательных услуг, по любой дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе или пройти вступительное прослушивание с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, реализуемым образовательным учреждением.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся.

Способы проверки знаний – текущий контроль, осуществляемый во время группового и индивидуального разучивания и исполнения песен (хоровой партии), слухового анализа, интонирования, исполнения выученного материала. Проявление творческой инициативы детей должно находить у педагога словесное поощрение и одобрение. В отдельных случаях педагог может осторожно указать на ошибки.

Спецификой данной общеразвивающей общеобразовательной программы является ее вводный характер с целью подготовки учащихся к освоению дополнительных предпрофессиональных или общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Поэтому балльная система оценки работы обучающихся заменяется другими формами проверки и контроля успеваемости, основными из которых являются творческие показы: открытые уроки, концерты, выступление в праздничных тематических мероприятиях. Для учащихся, желающих продолжить обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства важной формой проверки степени освоения данной программы является устный индивидуальный ответ на вступительных прослушиваниях.

5. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

[illegible]

6. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

обучающихся по дополнительной программе музыкально-эстетической
направленности

в группе раннего эстетического развития «Солнышко».

Возраст учащихся 4-5 лет.

Срок обучения 1 год

Учебные предметы	Количество учебных часов в неделю
Сольфеджио	2
Ритмика	1
Хор	1
Итого:	4

Примечание: Занятия проходят в группах по 8-12 человек.

Академический час – 30 минут

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

обучающихся по дополнительной программе музыкально-эстетической
направленности

в группе раннего эстетического развития «Колокольчик».

Возраст учащихся 5-6 лет.

Срок обучения 1 год

Учебные предметы	Количество учебных часов в неделю
Сольфеджио	2
Ритмика	1
Хор	1
Итого:	4

Примечание: Занятия проходят в группах по 8-12 человек.

Академический час – 45 минут.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Материально-технические условия.

Требования к кабинету: для занятий необходим кабинет площадью не менее 36 кв.м. (в соответствии с санитарными нормами – 3 кв.м. на одного учащегося). Класс должен иметь естественную вентиляцию, освещение и температурный режим в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

Мебель: стол для преподавателя (1), столы для учащихся (6), стулья (15), книжный шкаф (1),

Оборудование: фортепиано, телевизор, DVD проигрыватель и видеомэгнитофон, музыкальный центр, жалюзи, нотная доска, детские музыкальные инструменты: бубны, маракасы, ложки, треугольники, различный инвентарь для ритмики.

Оснащение: DVD, видео-, аудиозаписи, нотная литература, книги по музыке, справочные издания, портреты композиторов, наглядные пособия.

Организационно-административные условия: систематическая настройка фортепиано, условия для ксерокопирования необходимых нот и дидактических материалов.

Учебные аудитории для групповых занятий по теоретическим дисциплинам, оснащенные фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, партами, стульями, стеллажами и шкафами для содержания нотных и методических материалов, аудио- и видеооборудованием) оформлены наглядными пособиями.

Концертный зал с роялем, хоровыми станками и звукотехническим оборудованием.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания современного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями, необходимой нотной и учебно-методической литературой.

Материально-техническая база учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда.