

Приложение 1 к приказу
ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. К.В. Молчанова"

«Об утверждении видов выпускных экзаменов и экзаменационных материалов итоговой аттестации по
дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Сольное
академическое пение» в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа им. К.В. Молчанова» на 2025-2026 учебный год»
от 12 февраля 2026 года № 18-02

**Контрольные материалы по предмету «Музыкальная литература» по
дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам
«Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные
инструменты», «Струнные инструменты», «Сольное академическое пение».
Срок обучения-7 лет.**

БИЛЕТ 1

1. Зарубежная музыкальная культура эпохи барокко (А. Вивальди, Г.Ф. Гендель, И.С. Бах).
2. С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский».

БИЛЕТ 2

1. Формирование классического стиля в зарубежной музыке XVIII в. (Венские классики)
2. Н.А. Римский – Корсаков. Творческий путь.

БИЛЕТ 3

1. М.И. Глинка. Творческий путь.
2. И.С. Бах. Органное и клавирное творчество.

БИЛЕТ 4

1. Русская музыкальная культура первой половины XIX столетия. Романсы Альбьева, Варламова, Гурилёва.
2. В.А. Моцарт. Творческий путь.

БИЛЕТ 5

1. Русская музыкальная культура второй половины XIX столетия, Могучая кучка.
2. Д.Д. Шостакович. VII симфония.

БИЛЕТ 6

1. Русская музыкальная культура на рубеже XIX – XX вв. С.В. Рахманинов, А.Н. Скрябин.
2. Романтизм в музыке. Ф. Шопен. Мазурки, вальсы, полонезы.

БИЛЕТ 7

1. Отечественная музыкальная культура второй половины XX века. А.И. Хачатурян. Г.В. Свиридов.
2. П.И. Чайковский. Творческий путь.