

**Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио» по дополнительным
общеразвивающим общеобразовательным программам «Фортепиано»,
«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные
инструменты», «Сольное академическое пение».**

Срок обучения-7 лет.

БИЛЕТ 1

1. От «ми» спеть вверх и вниз гармоническую мажорную гамму.
2. В тональности E-dur спеть м.6 от III ступени, ув.4 от IV ступени (с разрешением), S5₃.
3. Спеть интервалы и аккорды от звука «соль» ↑: ч.4, б.6, м.3, Б6₄, Д6₅, М6.
4. Спеть наизусть: М.П. № 62.
5. Спеть 2-х голосие: М.П. № 54.
6. Сыграть 14 аккордов от «соль».
7. Определение на слух интервалов и аккордов вне тональности.

БИЛЕТ 2

1. От «ре» спеть вверх и вниз гармоническую мажорную гамму.
2. В тональности D-dur спеть ч.5 от I ступени, ув.4 от IV ступени (с разрешением), D₇ (с разрешением).
3. Спеть интервалы и аккорды от звука «ми» ↑: ч.4, б.6, ум.5 (с разрешением), Б6, Д6₅ (с разрешением).
4. Спеть наизусть: М.П. № 77.
5. Спеть 2-х голосие: М.П. № 54.
6. Сыграть 14 аккордов от «ми».
7. Определение на слух интервалов и аккордов вне тональности.

БИЛЕТ 3

1. От «фа» спеть мелодическую минорную гамму.
2. В тональности g-moll спеть ув.4 (с разрешением), ум.7(с разрешением), Д₂ (с разрешением).
3. Спеть интервалы и аккорды от звука «ми» ↑: ч.5, м.3, б.6, Бб₄, Д б₅ (с разрешением), Мб.
4. Спеть наизусть: М.П. № 77.
5. Спеть 2-х голосие: М.П. № 74.
6. Сыграть 14 аккордов от «ре».
7. Определение на слух интервалов и аккордов вне тональности.

БИЛЕТ 4

1. От «соль» спеть мелодическую минорную гамму.
2. В тональности g-moll спеть ув.4(с разрешением), ув.2(с разрешением), Д₄ (с разрешением).
3. Спеть интервалы и аккорды от звука «фа» ↑: ч.5, м.6, б.3, Бб₄, Д₄ (с разрешением), Ум.VII₇ (с разрешением).
4. Спеть наизусть: М.П. № 69.
5. Спеть 2-х голосие: МП. № 48.
6. Сыграть 14 аккордов от «фа».
7. Определение на слух интервалов и аккордов вне тональности.

БИЛЕТ 5

1. От «до#» спеть вверх и вниз гармоническую минорную гамму.
2. В тональности cis-moll спеть ув.2(с разрешением), ум.7(с разрешением), Д₂ (с разрешением).
3. Спеть интервалы и аккорды от звука «си» ↑: ч.5, ум.4(с разрешением), б.3, Бб₄, Ув.5₃, Ум.5₃.
4. Спеть наизусть: М.П. № 77.
5. Спеть 2-х голосие: М.П. № 30.
6. Сыграть 14 аккордов от «си».
7. Определение на слух интервалов и аккордов вне тональности.

БИЛЕТ 6

1. От «ля^b» спеть вверх и вниз гармоническую мажорную гамму.
2. В тональности As-dur спеть ув.5(с разрешением), ум.4(с разрешением), Д4₃ (с разрешением).
3. Спеть интервалы и аккорды от звука «до» ↑: ч.5, м.7, б.3, Бб₄, Ув.5₃, Дб₅ (с разрешением).
4. Спеть наизусть: М.П. № 82.
5. Спеть 2-х голосие: М.П. № 74.
6. Сыграть 14 аккордов от «до».
7. Определение на слух интервалов и аккордов вне тональности.

БИЛЕТ 7

1. От «си» спеть мелодическую минорную гамму.
2. В тональности h-moll спеть ув.4 от IV ступени (с разрешением), ум.5(с разрешением), Д4₃ (с разрешением).
3. Спеть интервалы и аккорды от звука «ре» ↑: ч.5, м.3, б.6, Мб₄, Ум.5₃, Д.б₅ (с разрешением).
4. Спеть наизусть: М.П. № 69.
5. Спеть 2-х голосие: М.П. № 72.
6. Сыграть 14 аккордов от «ре».
7. Определение на слух интервалов и аккордов вне тональности.

БИЛЕТ 8

1. От «фа[#]» спеть мелодическую минорную гамму.
2. В тональности fis-moll спеть ув.4 от IV ступени (с разрешением), ум.5(с разрешением), Дб₅ (с разрешением).
3. Спеть интервалы и аккорды от звука «до» ↑: ч.5, м.б, ув.4(с разрешением), Бб₄, Ув.5₃, Дб₅ (с разрешением).
4. Спеть наизусть: М.П. № 90.
5. Спеть 2-х голосие: М.П. № 72.
6. Сыграть 14 аккордов от «ля».
7. Определение на слух интервалов и аккордов вне тональности.

БИЛЕТ 9

1. От «ре» спеть вверх и вниз гармоническую мажорную гамму .
2. В тональности D-dur спеть ув.4 от IV ступени (с разрешением), ч.5 от I ступени, Д₇ (с разрешением).
3. Спеть интервалы и аккорды от звука «си» ↑: ч.5, м.6, ум.5(с разрешением), Б₆, Ум. 5₃, Д₆ (с разрешением).
4. Спеть наизусть: М.П. № 90.
5. Спеть 2-х голосие: М.П. № 30.
6. Сыграть 14 аккордов от «ля».
7. Определение на слух интервалов и аккордов вне тональности.

БИЛЕТ 10

1. От «до#» спеть вверх и вниз гармоническую минорную гамму.
2. В тональности cis -moll спеть ув.2(с разрешением), ум.7(с разрешением), Д₂ (с разрешением).
3. Спеть интервалы и аккорды от звука «фа» ↑: ч.5, м.3, б.6, М₆, Ум.5₃, Д₆ (с разрешением).
4. Спеть наизусть: М.П. № 69.
5. Спеть 2-х голосие: М.П. № 72.
6. Сыграть 14 аккордов от «ми ».
7. Определение на слух интервалов и аккордов вне тональности.