

Приложение 5 к приказу  
ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. К.В. Молчанова"  
«Об утверждении видов выпускных экзаменов и экзаменационных материалов итоговой аттестации по  
дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального  
искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», в области  
театрального искусства «Искусство театра» в Государственном бюджетном учреждении  
дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа им. К.В. Молчанова» на

2025-2026 учебный год»  
от 03 февраля 2026 года № 15-08

**Вопросы экзаменационных билетов по предмету «История театрального искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».**

**Сроки обучения-8 лет, 5 лет.**

1. Народные истоки русского театра. Скоморохи. Своеобразие церковного театра и школьного театра России.
2. Театр при Алексее Михайловиче. Организация первого государственного придворного театра. «Артакерсово действо» 1672г.
3. Театр при Петре I и Елизавете Петровне. Театр охочих комедиантов. Федор Волков.
4. Создание первого публичного театра в Петербурге (1756г.) и Москве (1780г.).
5. Крепостные театры в России XVIIIв.
6. Народная драма «Лодка» и «Царь Максимилиан».
7. Русский классицизм. Драматургия Водислава Озерова («Поликсена») и Дениса Фонвизина («Недоросль»).
8. Русский водевиль. И. Крылов «Уроки дочкам». Дм. Ленский «Стряпчий под столом».
9. Драматургия А.С. Грибоедова. Комедия «Горе от Ума».
10. Драматургия А.С. Пушкина. Маленькие трагедии.
11. Развитие романтической драмы в первой половине XIXв.  
М.Ю. Лермонтов «Маскарад».
12. Драматургия Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор».
13. Драматургия А. Островского. Драмы «Гроза» и «Бесприданница».
14. А. Островский и актёры Малого театра. Комедия «Лес».
15. Драматургия А.В. Сухова-Кобылина. Первая часть трилогии - «Свадьба Кречинского».
16. Драматургия Л.Н. Толстого. Комедия «Плоды просвещения».
17. Серебряный век русской культуры. Символизм в театре.
18. Драматургия А.А. Блока. «Балаганчик» - драма, посвящённая Всеволоду Мейерхольду.
19. Драматургия А.П. Чехова. Анализ водевилей «Предложение» и «Медведь».
20. Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Чайка».
21. Драматургия М. Горького. Драма «На Дне».
22. Создание Московского Художественного театра.
23. К.С. Станиславский - актер, режиссер, педагог.
24. Создание Камерного театра. А.Я. Таиров и А.Г. Коонен.