

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени К.В.Молчанова»
(ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. К.В.Молчанова»)

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа
имени К.В.Молчанова"
протокол от 25 августа 2025 года № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа
имени К.В.Молчанова"
от 25 августа 2025 года № 18-ОД

Учебные планы
по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусства
на 2025-2026 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
ФОРТЕПИАНО

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения Самостоятельная работа в часах в неделю. Распределение по годам обучения																		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
							количество недель																			
							32	с/р	33	с/р	33	с/р	33	с/р	33	с/р	33	с/р	33	с/р	33	с/р			33	с/р
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
ПО.00	Обязательная часть			1776,5																						
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1119,00																						
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	2732	2140			592	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	2,5	10	2,5	10	2,5	2,5	2,5	10	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14		
ПО.01. УП.02	Ансамбль	198	66		132										1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16			
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс	82,5	33			49,5													0,5	0,5	1	0,5	14, 15, 16			
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	477	131,5		345,5		1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16			
ПО.02	Теория и история музыки			658																						
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8		

[illegible]

Примечания к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2—4-х классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника образовательного учреждения планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» — до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» — до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсами другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Продолжительность одного академического часа при реализации данного учебного плана составляет 45 минут.

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15			
В.00	Вариативная часть			461																						
В.00УП.01	Ритмика	65	0	65			1		1														1, 2, 3, 4			
В.00УП.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5		33						1	0,5											5, 6			
В.00УП.03	Фортепиано	16	0		16		0,5																9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16			
В.00УП.04	Оркестровый класс/Ансамбль большого состава/Хоровой класс	412,5	66		346,5				0,5		0,5		1,5		2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
Учебная нагрузка по основной части		4559	2848,0	98,0	823,0	790,0	5	6,5	6	7,5	6	10,5	6,5	11	7	11	7	13,5	7	13,5	7,5	13				
Учебная нагрузка по вариативной части		543	82,5	65	396	0	1,5	0	1,5	0	1,5	0,5	1,5	0	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5				
Общая учебная нагрузка		5102	2931	163	1219	790	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	11	8	11	9	11, 5	9	14	9	14	9,5	13,5				
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							13		15		17,5		19		20,5		23		23		23					
К.03.00	Консультации	192					Годовая нагрузка в часах																			
К.03.01	Специальность					52	2		4		4		4		8		8		10		12					
К.03.02	Сольфеджио			44			4		4		4		4		6		6		8		8					
К.03.03	Музыкальная			28,0									4		4		4		8		8					

[illegible]

Примечания к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2—4-х классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» - до 100% аудиторного времени, по учебным предметам «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Ансамбль больших составов» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» — до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» — до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
5. При необходимости учебный предмет вариативной части "Хоровой класс" может быть заменен на учебный предмет «Оркестровый класс»/«Ансамбль больших составов», который предполагает занятия симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсами другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Продолжительность одного академического часа при реализации данного учебного плана составляет 45 минут.

[illegible]

	история музыки																							
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6	
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	
В.00	Вариативная часть			477																				
В.00.У П.01	Ритмика	65	0	65			1		1														1, 2, 3, 4	
В.00.У П.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5	33							1	0,5											5, 6	
В.00.У П.03	Фортепиано	32,5	0		33		0,5		0,5														7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
В.00.У П.04	Оркестровый класс/Ансамбл ь большого состава/Хорово й класс	429	82,5		347				0,5		0,5		1,5	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
Учебная нагрузка по основной части		410,5	2831,5	98,0	823,0	658,0	5	6,5	5,5	6,5	6	10,5	6	11	6	11	6	13,5	6,5	13,5	7	13,5		
Учебная нагрузка по вариативной части		576	99,0	98	379	0	1,5	0	2	0	1,5	0,5	1,5	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5		
Общая учебная нагрузка		4986,5	2931	196	1202	658	6,5	6,5	7,5	6,5	7,5	11	7,5	11,5	8	11,5	8	14	8,5	14	9	14		
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							13		14		17,5		18		18,5		22		22.5		23			

[illegible]

Примечания к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» - до 100 % аудиторного времени, по учебным предметам «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Ансамбль больших составов» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету «Ритмика» — до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» — до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
5. При необходимости учебный предмет вариативной части "Хоровой класс" может быть заменен на учебный предмет «Оркестровый класс»/«Ансамбль больших составов», который предполагает занятия оркестра/ансамбля духовых инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсами другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Продолжительность академического часа при реализации данного учебного плана составляет 45 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения Самостоятельная работа в часах в неделю. Распределение по годам обучения																		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
							количество недель																			
							32	с/р	33	с/р	33	с/р	33	с/р	33	с/р	33	с/р	33	с/р	33	с/р				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
ПО.00	Обязательная часть			1579																						
ПО.01	Музыкальное исполнительство			921																						
ПО.01. УП.01	Специальность	2616,5	2057,5			559	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2	10	2,5	10	2,5	10	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14		
ПО.01. УП.02	Ансамбль	247,5	82,5		165								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5				
ПО.01.	Фортепиано	363	264			99					0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1				

УП.03																								
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6	
ПО.02	Теория и история музыки			658																				
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6	
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	
В.00	Вариативная часть			477																				
В.00.У П.01	Ритмика	65	0	65			1		1														1, 2, 3, 4	
В.00.У П.02	Ансамблевое музыцирование	49,5	16,5		33						1	0,5												
В.00.У П.04	Оркестровый класс/Ансамбл ь больших составов/Хоров ой класс	429	82,5		347				0,5		0,5		1,5	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5		
В.00.У П.03	Фортепиано	32,5	0		33		0,5		0,5															
Учебная нагрузка по основной части		4394	2815	98	823	658	5	6,5	5,5	6,5	6	10,5	6	11	6	11	6	13,5	6,5	13,5	7	13		
Учебная нагрузка по вариативной части		576	99	65	412	0	1,5	0	2	0	1,5	0,5	1,5	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5		
Общая учебная нагрузка		4970	2914	163	1235	658	6,5	6,5	7,5	6,5	7,5	11	7,5	11,5	8	11,5	8	14	8,5	14	9	13,5		

[illegible]

Примечания к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»:

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» - до 100 % аудиторного времени, по учебным предметам «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Ансамбль больших составов» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету «Ритмика» — до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» — до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

5. При необходимости учебный предмет вариативной части "Хоровой класс" может быть заменен на учебный предмет «Оркестровый класс»/«Ансамбль больших составов», который предполагает занятия оркестра/ансамбля духовых инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Продолжительность академического часа при реализации данного учебного плана составляет 45 минут.

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

[illegible]

Примечания к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-х классов, хор из обучающихся 3-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» - до 100 % аудиторного времени, по учебным предметам «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Ансамбль больших составов» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету «Ритмика» — до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» — до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
5. При необходимости учебный предмет вариативной части "Хоровой класс" может быть заменен на учебный предмет «Оркестровый класс»/«Ансамбль больших составов», который предполагает занятия оркестра/ансамбля духовых инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Продолжительность академического часа при реализации данного учебного плана составляет 45 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения Самостоятельная работа в часах в неделю. Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
33	с/р	33	с/р	33	с/р	33	с/р	33	с/р	18	19							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ПО.00	Обязательная часть			1039,5														
ПО.01	Музыкальное исполнительство			610,5														
ПО.01.УП.01	Специальность	1435,5	1072,5			363	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	3	7,5	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66		132				1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	412,5	330			82,5	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1	0,5									1, 2	
ПО.02	Теория и история музыки			429														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	379,5	132		247,5		1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	247,5	66		181,5				1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	
В.00	Вариативная часть			231,0														
В.00.УП.01	Хоровой класс	297	66		231				1,5	0,5	1,5	0,5	2	0,5	2	0,5	5, 6, 7, 8, 9, 10	

Учебная нагрузка по основной части	3151,5	1683,0	462,0	561,0	445,5	5	8	6	8,5	6,5	11,5	6,5	11,5	7,5	11,5		
Учебная нагрузка по вариативной части	297	66,0	0	231	0	0	0	1,5	0,5	1,5	0,5	2	0,5	2	0,5		
Общая учебная нагрузка	3448,5	1749	462	792	445,5	5	8	7,5	9	8	12	8,5	12	9,5	12		
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения						13		16,5		20		20,5		21,5			
К.03.00	Консультации	148				Годовая нагрузка в часах											
К.03.01	Специальность				30	4		4		4		9		9			
К.03.02	Сольфеджио			32		4		4		6		9		9			
К.03.03	Музыкальная литература			24				4		4		8		8			
К.03.04	Фортепиано																
К.03.05	Ансамбль			8				2		2		2		2			
К.03.06	Сводный хор			54		18		18		18							
К.03.07	Хоровой класс			0				0		0		0		0			
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная	4					1		1		1		1				
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2			
ИА.04.02.01	Специальность	1												1			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5			
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5												0,5			
Резерв учебного времени		5					1		1		1		1		1		

Примечания к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»:

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-х классов, хор из обучающихся 3-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» - до 100 % аудиторного времени, по учебным предметам «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Ансамбль больших составов» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету «Ритмика» — до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» — до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
5. При необходимости учебный предмет вариативной части "Хоровой класс" может быть заменен на учебный предмет «Оркестровый класс»/«Ансамбль больших составов», который предполагает занятия оркестра/ансамбля духовых инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Продолжительность академического часа при реализации данного учебного плана составляет 45 минут.

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Театральное искусство»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4479,5	1382,5	3097					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3410	774	2636					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2518,5	543,5	1975					6	6	7	8	8	8	8	9
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130			130		2, 4		2	2						
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	627	198	429			6, 8... 12, 15	14			2	2	2	2	2	3

ПО.01.УП. 03	Художественное слово	526	263			263	2, 4,...-10, 14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП. 04	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8, 10, 12, 14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП. 05	Ритмика	65			65		2, 4		1	1						
ПО.01.УП. 06	Танец	461			461		4, 6...12, 15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП. 07	Подготовка сценических номеров	462			462		4, 6...-10, 14, 15	12	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.02	Теория и история музыки	691,5	230,5	461					1	1	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.02.УП. 01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2, 4...-8, 12, 14, 16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП. 02	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6, 8, 10					1	1	1		
ПО.02.УП. 03	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12, 14, 15								1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436					7	7	9	10	10	10	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3210	774	2436												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.00	Вариативная часть	1102,5	608,5	495					2	2	2	2	2	2	2	2
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент /	757	526			231	4, 6,...-12, 15	14	1	1	1	1	1	1	1	1

[illegible]

А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Исполнение роли в сценической постановке	1														1
ИА.04.04	История театрального искусства	1														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Пояснительная записка к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (восьмилетний срок обучения)

1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль», «Музыкальный инструмент/постановка голоса» в объеме до 100% от аудиторного времени.
- 4) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 7) Аудиторные часы обязательной части с учетом консультаций.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме индивидуальных занятий по 1 часу в неделю
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент/постановка голоса» - 2,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2866,5	775,5	2091									
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761³⁾					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396		1287								
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165			165	2,4,6, 10	8	1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	33			33		2		1				
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	297			297		2,4,6,8, 10		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,6,8, 10		1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		2,4			1	1		
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99		99		6,8,9					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					8	10	10	10	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	12,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							30	3					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	495	165	330									
В.00.УП01.	Вокальный ансамбль	165			165				1	1	1	1	1
В.00.УП02.	Музыкальный инструмент/постановка голоса	330	165			165	2,4,6, 10	8	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2013					10	11	12	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2788,5							13	14,5	16	17	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							34	4					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	144		144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского			34					6	6	6	8	8

	мастерства												
К.03.02.	Художественное слово					25			5	5	5	5	5
К.03.03.	Сценическое движение			16						4	4	4	4
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец			15					3	3	3	3	3
К.03.06.	Подготовка сценических номеров			40					6	6	8	8	12
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота								-	-	-	-	-
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Пояснительная записка к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство
театра»

1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», Вокальный ансамбль», «Музыкальный инструмент/постановка голоса» в объеме до 100% от аудиторного времени.

5) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8) Аудиторные часы обязательной части с учетом консультаций.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме индивидуальных занятий по 1 часу в неделю .
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово»
1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;