

Аннотация

на Многоуровневую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «*Инструментальное исполнительство*»

Многоуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности «Инструментальное исполнительство» в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. К.В.Молчанова». Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по специальности «Инструментальное исполнительство», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.	Название программы	«Инструментальное исполнительство»
2.	Срок реализации	Программа подразделяется на три образовательных уровня: - Первый (стартовый) – 1-3 годы обучения (1,2,3 классы); - Второй (базовый) – 4-5 годы обучения(1,2 классы); - Третий (продвинутый) – 6-7 годы обучения(1,2 классы).
3.	Форма обучения	Индивидуальная, групповая, мелкогрупповая
4.	Характеристика образовательной программы	Программа направлена на приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование и развитие инструментально-исполнительских умений и навыков и имеет <i>художественно-эстетическую направленность</i> .
5.	Цель образовательной программы	Целью образовательной программы является развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков игры на музыкальных инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.
	Задачи образовательной программы	<u>Обучающие:</u> - формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к музыкальному исполнительству; - приобретение исполнительских навыков сольного пения или игры на музыкальных инструментах; - выявление одаренных в области музыкального искусства детей в раннем возрасте;

		- передача учащемуся знаний, умений, приёмов игры на инструменте и исполнительской работы; - умение грамотно читать нотный текст; - обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства. <u>Развивающие:</u> - формирование музыкально-интеллектуальных качеств; - воспитание у учащихся интереса к занятиям музыкой; - формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки; - расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов). <u>Воспитательные:</u> - воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости; - формирование личности юного музыканта, активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях, родительских собраниях.
6.	Структура образовательной программы	Программы «Инструментальное исполнительство» предусматривает следующие предметные области: 1. «Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки»: • Специальность «Музыкальный инструмент»; • Общее фортепиано (для первых классов Стартового уровня) • «Хоровое пение» или «Ансамбль»; 2. «Учебные предметы историко-теоретической подготовки»: • «Сольфеджио» • «Музыкальная литература»
7.	Результаты освоения программы	Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: 1. В области исполнительской подготовки: • навыков исполнения музыкальных произведений; • умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; • умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; • навыков публичных выступлений; • навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской

		деятельности учреждения. 2. В области историко-теоретической подготовки: • первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; • знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства); • знаний основ музыкальной грамоты; • знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; • знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.
--	--	---

Аннотация

на программу учебного предмета специальность **«Музыкальный инструмент»**
многоуровневой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»

1.	Название программы	Специальность «Музыкальный инструмент»
2.	Срок обучения	Программа подразделяется на три образовательных уровня: • Первый (стартовый) – 1-3 годы обучения (1,2,3 классы); • Второй (базовый) – 4-5 годы обучения(1,2 классы); • Третий (продвинутый) – 6-7 годы обучения(1,2 классы).
3.	Форма обучения	Индивидуальная
4.	Характеристика учебного предмета	Программа учебного предмета специальность «Музыкальный инструмент» направлена на развитие музыкальных, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в образовательном учреждении, что дает возможность социализации и самореализации, формирования личностных и духовных качеств подрастающего поколения.
5.	Цель учебного предмета	Целью учебного предмета «Музыкальный инструмент»: является приобщение учащихся к искусству игры на музыкальных инструментах, развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков.

6,	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: - знание профессиональной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения; - умения самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения различных жанров и стилей; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; - навыков подбора по слуху; - навыков публичных выступлений.
7,	Основные виды контроля	Основными видами контроля по учебному предмету являются: - текущий контроль; - промежуточная аттестация учащихся; - итоговая аттестация учащихся в конце каждого уровня.

Аннотация

на программу учебного предмета «Сольфеджио»

многоуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»

1.	Название программы	«Сольфеджио»
2.	Срок обучения	Программа подразделяется на три образовательных уровня: • Первый (стартовый) – 1-3 годы обучения (1,2,3 классы); • Второй (базовый) – 4-5 годы обучения (1,2 классы); • Третий (продвинутый) – 6-7 годы обучения (1,2 классы).
3.	Форма обучения	Мелкогрупповая

4.	Характеристика учебного предмета	Программа учебного предмета «Сольфеджио» направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: - знание основ музыкальной грамоты; - ознакомление с музыкальными жанрами и формами; - изучение средств музыкальной выразительности; - знание основных этапов развития музыкального искусства, имён композиторов и их основных сочинений, - знакомство с важнейшими событиями музыкальной и художественной жизни.
5.	Цель учебного предмета	Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, развитие и воспитание грамотной, культурной и творческой личности.
6.	Результаты освоения программы	Результатами освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» являются: - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: - знание профессиональной терминологии; - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; - умение импровизировать на заданные музыкальные
		темы или ритмические построения; - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
7.	Основные виды контроля	Основными видами контроля по учебному предмету являются: - текущий контроль; - промежуточная аттестация учащихся; - итоговая аттестация учащихся в конце каждого уровня.

Аннотация

на программу учебного предмета **«Музыкальная литература»**
многоуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства «Инструментальное
исполнительство»

1.	Название программы	«Музыкальная литература»
2.	Срок обучения/уровень программы/годы обучения	4 года /подразделяется на два образовательных уровня: Программа подразделяется на три образовательных уровня:

		- Второй (базовый) – 4-5 годы обучения(1,2 классы); - Третий (продвинутый) – 6-7 годы обучения(1,2 классы).
3.	Форма обучения	Мелкогрупповая
4.	Характеристика учебного предмета	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: - знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов; - знания в области строения классических музыкальных форм, о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка; - навыки восприятия современной музыки; - умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий. - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; - умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; - наличие интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом.
5.	Цель учебного предмета	Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, воспитание грамотной, культурной и творческой личности.
6	Результаты освоения программы	Результатами освоения программы «Музыкальная литература» являются: - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - знание лучших образцов мировой музыкальной культуры; сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; - умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.
7.	Основные виды контроля	Основными видами контроля по учебному предмету являются: - текущий контроль; - промежуточная аттестация учащихся; - итоговая аттестация учащихся в конце каждого уровня.

Аннотация

на программу учебного предмета «Хоровое пение»

многоуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

в области музыкального искусства «*Инструментальное исполнительство*»

1.	Название программы	«Хоровое пение»
2.	Срок обучения/уровень программы/годы обучения	Программа подразделяется на три образовательных уровня: • Первый (стартовый) – 1-3 годы обучения (1,2,3 классы); • Второй (базовый) – 4-5 годы обучения(1,2 классы); • Третий (продвинутый) – 6-7 годы обучения(1,2 классы).
3.	Форма обучения	Групповая
4.	Характеристика учебного предмета	Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: - знание начальных основ хорового искусства, художественно - исполнительских возможностей хорового коллектива; - умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; - навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; - наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.
5.	Цель учебного предмета	Целью учебного предмета «Хоровое пение» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровое пение» являются: - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству; - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; - умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки; - навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; - наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; - навыки чтения с листа.
7.	Основные виды контроля	Основными видами контроля по учебному предмету являются: - текущий контроль; - промежуточная аттестация учащихся.

Аннотация

на программу учебного предмета «Ансамбль»

многоуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»

1.	Название программы	«Ансамбль»
2.	Срок обучения/уровень программы/годы обучения	Программа подразделяется на три образовательных уровня: • Первый (стартовый) – 1-3 годы обучения (1,2,3 классы); • Второй (базовый) – 4-5 годы обучения (1,2 классы); • Третий (продвинутый) – 6-7 годы обучения (1,2 классы).
3.	Форма обучения	Групповая
4.	Характеристика учебного предмета	Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: - знание начальных основ оркестрового исполнительского искусства, художественно - исполнительских возможностей оркестра; - наличие развитого чувства ритма, музыкальной памяти, творческого мышления; - навыки коллективного инструментального исполнительского творчества; - умение передавать авторский замысел музыкального произведения; - сформированные практические навыки исполнения ансамблевых музыкальных произведений

		отечественной и зарубежной музыки, различных жанров; - наличие практических навыков исполнения партий в составе оркестра.
5.	Цель учебного предмета	Целью учебного предмета «Ансамбль» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области коллективного музицирования – игры в оркестре.
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль» является: - сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; - знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию, на разнообразной литературе, способностей к коллективному творчеству; - навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
7.	Основные виды контроля	Основными видами контроля по учебному предмету являются: - текущий контроль; - промежуточная аттестация учащихся.