

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени К.В.Молчанова»
(ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. К.В.Молчанова»)

АННОТАЦИИ

к рабочим программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

АННОТАЦИЯ

к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа «Фортепиано») составлена на основе федеральных государственных требований, утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 № 108 (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Цель учебного предмета - выявление наиболее одаренных детей в области фортепианного исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО)

Задачи учебного предмета:

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фортепиано в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными пианистическими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа;
- ✓ обучение ученика самостоятельному контролю за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности.

развивающие:

- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественных замыслов композиторов разных стилей и направлений;
- ✓ развитие навыков по воспитанию слухового контроля, навыков управления исполнительским процессом;
- ✓ развитие творческой инициативы, формирование представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы;
- ✓ приобретение навыков творческой деятельности;

- ✓ развитие личностных качеств, способствующих усвоению учебной информации в соответствии с программными требованиями;
- ✓ формирование способностей самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

воспитательные:

- ✓ воспитание детей в обстановке доброжелательности, в творческой атмосфере, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- ✓ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- ✓ воспитание эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- ✓ формирование навыков культурного и творческого общения с преподавателями и обучающимися детьми;
- ✓ воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных стран и народов.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе «Фортепиано» в возрасте с шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, аудиторная нагрузка – 2-3 часа в неделю, продолжительность урока - 45 минут.

Виды контроля успеваемости - прослушивание, контрольный урок, академический концерт, зачет, устный опрос, экзамен.

Аттестация обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы учебного предмета соответствует ее целям и задачам, учебному плану.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- ✓ словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- ✓ метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- ✓ метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- ✓ объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);

репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

Учебный предмет **«Специальность и чтение с листа»** направлен на приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков:**

- ✓ освоение профессиональной терминологии;
- ✓ постижение основного сольного фортепианного репертуара;
- ✓ знакомство с различными исполнительскими интерпретациями фортепианных произведений;
- ✓ развитие интереса к музыкальному искусству, к музыкальному исполнительству;
- ✓ знание репертуара для фортепиано, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, произведения крупной формы, этюды, пьесы) в соответствии с программными требованиями;
- ✓ знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- ✓ освоение навыков чтения с листа фортепианных произведений;
- ✓ приобретение навыков использования музыкально-исполнительских средств выразительности, навыков гармонического анализа и анализа форм исполняемых произведений, навыков владения различными видами техники исполнительства и использования художественно оправданных технических приемов;
- ✓ освоение навыков самостоятельной работы.

Редакторы: преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. К.В.Молчанова»
Деревягина Е.Н., методист Д.Ю.Ханжов

Программа учебного предмета

«Ансамбль».

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле (5- 9 класс).

Цель - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта; выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи

обучающие:

- ✓ формирование у обучающихся комплекса необходимых для ансамблевого музицирования исполнительских навыков;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с

листа в ансамбле;

- ✓ приобретение учащимся опыта творческой деятельности и публичных выступлений в области ансамблевого музицирования;
- ✓ умение исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточно художественном уровне - в соответствии со стилевыми особенностями.

развивающие:

- ✓ развитие чувства ансамбля (чувства партнёрства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- ✓ расширение музыкального кругозора учащихся путём ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с исполнительскими интерпретациями выдающихся исполнителей камерной музыки;
- ✓ развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- ✓ развитие и формирование у наиболее одарённых выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

воспитательные:

- ✓ воспитание личностных качеств (трудолюбие, потребность к самостоятельной работе);
- ✓ воспитание потребности в получении разносторонних знаний, в посещении культурных мероприятий, концертов, театров);
- ✓ решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга).

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (5-9 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2 человек), аудиторная нагрузка – 1-2 часа в неделю, продолжительность урока - 45 минут.

Виды контроля успеваемости - контрольный урок, академический концерт, зачет, экзамен.

Аттестация обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы учебного предмета соответствует ее целям и задачам, учебному плану.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- ✓ словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- ✓ метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- ✓ метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение

педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
✓ объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков:**

- ✓ формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- ✓ знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений,
- ✓ созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов,
- ✓ способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- ✓ знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в т.ч. сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- ✓ формирование навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием, стилем музыкального произведения, жанром и особенностями его формы.

Редакторы: преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. К.В.Молчанова» Деревягина Е.Н., методист Д.Ю.Ханжов

Программа учебного предмета **«Концертмейстерский класс»**

Цели

- ✓ развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- ✓ стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Задачи

обучающие:

- ✓ формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства;
- ✓ приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- ✓ навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- ✓ приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- ✓ приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- ✓ умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста.

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года (7-8 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2 человек), аудиторная нагрузка – 1-1,5 часа в неделю, продолжительность урока - 45 минут.

Виды контроля успеваемости - контрольный урок, академический концерт, зачет, экзамен.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- ✓ словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- ✓ метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);

- ✓ метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
 - ✓ объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков**:

- ✓ формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки;
- ✓ знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;
- ✓ умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в т.ч. с транспонированием;
- ✓ умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- ✓ формирование и развитие навыков по разучиванию с солистом его репертуара;
- ✓ наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Редакторы: преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. К.В.Молчанова»
Деревягина Е.Н., методист Д.Ю.Ханжов

Программа учебного предмета

«Хоровой класс».

Цель — развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

обучающие

- ✓ формирование у детей знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- ✓ формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях СПО.

развивающие

- ✓ развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- ✓ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

воспитательные

- ✓ формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- ✓ формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет: с 1-го по 8-й классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий — групповая, аудиторная нагрузка – 1-1,5 часа в неделю, продолжительность урока - 45 минут.

Виды контроля успеваемости - прослушивание, контрольный урок, зачет.

Аттестация обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы учебного предмета соответствует ее целям и задачам, учебному плану.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- ✓ словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- ✓ наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- ✓ практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- ✓ прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- ✓ применение индивидуального подхода к каждому ученику с учётом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Результатом освоения программы учебного предмета являются следующие **знания, умения, навыки**:

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- ✓ знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- ✓ знание профессиональной терминологии;
- ✓ умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- ✓ навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- ✓ сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- ✓ наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- ✓ знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- ✓ обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- ✓ владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- ✓ умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- ✓ слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- ✓ знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- ✓ навыки чтения с листа.

Редакторы: преподаватели ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. К.В.Молчанова»
Ханжов Д.Ю., Аношкина С.А.

Программа учебного предмета

«Сольфеджио».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления,

художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 9 лет (1-9 кл.).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая, аудиторная нагрузка – 1-1,5 часа в неделю, продолжительность урока - 45 минут.

Виды контроля успеваемости - прослушивание, контрольный урок, зачет, устный опрос, письменная работа, тестирование, экзамен.

Аттестация обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы учебного предмета соответствует ее целям и задачам, учебному плану.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Сольфеджио» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при разборе и исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху.

Редакторы: преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. К.В.Молчанова» Милорадова И.Н., методист Д.Ю.Ханжов

Программа учебного предмета

«Слушание музыки».

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие

музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года с 1-3 классы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая, аудиторная нагрузка - 1 час в неделю, продолжительность урока - 45 минут.

Виды контроля успеваемости - контрольный урок, зачет, устный опрос, письменная работа, тестирование.

Аттестация обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы учебного предмета соответствует ее целям и задачам, учебному плану.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Редакторы: преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. К.В.Молчанова» Милорадова И.Н., методист Д.Ю.Ханжов

Программа учебного предмета
«Музыкальная литература».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет (с 4 по 9 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая, аудиторная нагрузка – 1-1,5 часа в неделю, продолжительность урока - 45 минут.

Виды контроля успеваемости - прослушивание, устный опрос, письменная работа, тестирование, контрольный урок, зачет, экзамен.

Аттестация обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы учебного предмета соответствует ее целям и задачам, учебному плану.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Редакторы: преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. К.В.Молчанова» Милорадова И.Н., методист Д.Ю.Ханжов

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку выпускников к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Цель учебного предмета: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» -2 года (8-9 кл.).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая, аудиторная нагрузка - 1 час в неделю, продолжительность урока - 45 минут.

Виды контроля успеваемости - прослушивание, контрольный урок, зачет, устный опрос, письменная работа, тестирование, экзамен.

Аттестация обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы учебного предмета соответствует ее целям и задачам, учебному плану.

Результатом освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;

- навык владения элементами музыкального языка, наличие

первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звуоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения.

Редакторы: преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. К.В.Молчанова» Милорадова И.Н., методист Д.Ю.Ханжов

Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика»

Учебный предмет ансамблевое музицирование является разделом вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Цель предмета:

-приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков;

- формирование и развитие у учащихся ритмических навыков и приемов, позволяющих демонстрировать единство исполнительских навыков.

Срок реализации: 2 года (с 1 по 2 класс), форма занятий – групповая (от 8 чел.)

Редакторы: преподаватели ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. К.В.Молчанова»
Долбушева А.А., методист Ханжов Д.Ю.