

Пояснительная записка

Программа имеет **социально-педагогическую направленность**.

Изобразительная деятельность имеет неограниченное значение для всестороннего развития ребенка. Являясь одной из самых интересных, она позволяет детям передать то, что они видят в окружающей их жизни то, что их взволновало, вызвало положительное отношение. Одна из главных основ общей подготовленности детей к школе, по признанию педагогов и психологов, - всестороннее воспитание и развитие детей. В этом отношении воспитательная деятельность обладает большими возможностями.

Однако, важно помнить, что чувство прекрасного может быть сформировано лишь в том случае, когда красота явления или предмета предстанет перед детьми в силу их конкретного, образного мышления в конкретном выражении. Поэтому в процессе наблюдения за детьми и разговора с ними о том, что они видели, преподавателю важно наполнить слово «красивое» конкретным содержанием, показать, что делает предмет или явление красивым. Например, рассматривая цветок, выделить, что красиво в цветке: ярко или нежно раскрашенная головка, колористически выделенная середина, изогнутый стебель и т.д. Осознав, что значит «красиво», ребенок начинает сам находить красоту в разных предметах и явлениях.

Образ только что воспринятого предмета вступает во взаимосвязь с опытом прошлых восприятий и сложившихся представлений.

Дети, например, никогда не видели сказочной птицы, но они могли видеть самых разнообразных птиц в окружающей жизни, в иллюстрациях, слушали сказки о волшебных Жар-птицах, Синей птице, рассматривали диковинные глиняные игрушки, скопинских керамических птиц, изображения разнообразных птиц в различных предметах декоративного искусства. На этой основе и складывается образ необычной фантастической птицы, при этом у каждого ребенка свой.

На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией у детей воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать его и как можно лучше выполнить.

Занятия по декоративному рисованию тесно связаны с народным декоративным искусством. Дети при этом видят богатство фантазии народа, его мастерство, жизнелюбие, талант и трудолюбие, что способствует не только эстетическому, но и нравственному воспитанию. Изделия народных мастеров есть в каждом регионе, но в работе с детьми лучше использовать то, что им

близко, что они могут видеть чуть ли не каждый день и замечать их красоту

Эстетическое воздействие на детей занятий изобразительной деятельностью зависит от того, что отбирается для изображения (красивые предметы, явления природы, вызывающие радостное удивление, восхищение ребенка) и от нацеленности этих занятий на развитие детского творчества. Как подчеркивал известный педагог и психолог П. П. Блонский, эстетическое воспитание есть прежде всего развитие эстетического творчества, каждый ребенок в потенциале творец всяких, в том числе и эстетических ценностей: строя домики, он проявляет свое архитектурное творчество, а передавая на рисунке картину осени, он также реализует свой творческий замысел, но уже в другом виде художественной деятельности.

Следует помнить, что решение задач всестороннего воспитания и развития детей в процессе изобразительной деятельности происходит не само по себе, не стихийно, а при условии, что педагог будет постоянно помнить об этом и направлять свою деятельность на их решение.

Программа рассчитана на освоение детьми различных материалов - живописных, графических, пластических, декоративных.

Основными **задачами** программы являются:

Образовательные:

- ✓ -формирование художественно-образного мышления, как основы развития творческой личности;
- ✓ формирование особых качеств мышления, творческого воображения;
- ✓ совершенствование сенсорных способностей: глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство цвета, ритма.

Развивающие:

- ✓ развитие художественных способностей обучающихся;
- ✓ развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- ✓ развитие способности воспринимать произведения искусства.

Воспитательные:

- ✓ формирование у детей эмоционально-ценностного отношения к явлениям действительности и искусства;
- ✓ -формирование чувства национального достоинства, культуры межнационального общения, умения видеть связь с историей, бытом и жизнью народа;
- ✓ -формирование культурно-исторической памяти в процессе комплексного освоения народных промыслов России.

- ✓ -введение детей в мир художественного творчества путем ознакомления с основными художественными материалами и способами работы с ними.

Программа рассчитана на 2 года обучения: 1 год: дети 5 лет (1раз в неделю, урок 30 мин.); 2 год: дети 6 лет (1раз в неделю, Урок 30 мин.)

Прогнозируемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся должны:

- ✓ обладать первоначальным практическим пониманием композиции - горизонтальное или вертикальное расположение листа, примерное расположение изображения на плоскости, масштаб изображаемого к формату листа;
- ✓ знать простейшие правила организации процесса рисования: как расположить на рабочем столе художественные материалы и инструменты, их правильное использование;
- ✓ знать основные цвета солнечного спектра;
- ✓ понимать особенности материалов, используемых в художественной деятельности (работа гуашевыми красками, пастелью, карандашом, тушью);
- ✓ обладать начальными навыками лепки из пластилина, уметь составлять композиции из цветной бумаги;
- ✓ обладать начальными навыками составления композиции из цветной бумаги;
- ✓ понимать разнообразные выразительные формы;
- ✓ иметь представление о художественных промыслах России;
- ✓ владеть такими изобразительными средствами, как пятно, линия, цвет, элементы декора;
- ✓ уметь работать в различных техниках;
- ✓ иметь представление об основных понятиях цветоведения: теплое - холодное, светлое - темное.

К концу 2 года обучения учащиеся должны:

- ✓ овладеть навыками комбинирования различных материалов;
- ✓ усовершенствовать навыки лепки из пластилина, уметь составлять композиции из цветной бумаги;
- ✓ овладеть навыками составления композиции из цветной бумаги;
- ✓ уметь использовать цвет для передачи настроения, состояния и своего отношения к изображаемому;
- ✓ усовершенствовать навыки работы в различных техниках.

Учебно-тематический план.

1 год обучения

№ урока	Название темы	Способ выполнения	Количество часов
1	«Дары осени»	аппликация	1
2	«Радуга»	графика	1
3	«Подводный мир»	лепка	1
4	«Осенний пейзаж»	живопись	1
5	«Осенний пейзаж»	аппликация	1
6	«Рябиновая ветка»	графика	1
7	«Грибы»	лепка	1
8	«Бабочки»	Трафаретная печать	1
9	«Петух»	аппликация	1
10	«Сова»	графика	1
11	«Медвежонок»	лепка	1
12	«Зимняя сказка»	живопись	1
13	«Волшебный замок»	аппликация	1
14	«Деревья»	графика	1
15	«Снеговик»	лепка	1
16	« Снежинка»	живопись	1
17	«Новогодняя елка»	аппликация	1
18	«Снегирь»	графика	1
19	« Снежинка»	лепка	1
20	«Снеговик»	живопись	1
21	«Пингвин»	аппликация	1
22	«Белочка»	графика	1
23	«Сказки»	лепка	1
24	«Северное сияние»	живопись	1
25	«Цветы в вазе»	аппликация	1
26	«Лисичка»	графика	1
27-28	«Белочка»	лепка	2
29	«Цветы в вазе»	живопись	1
30	«Космос»	аппликация	1
31	«Кладовка белочки»	графика	1
32	«Улитка»	лепка	1
33	«Космос»	живопись	1
34	«Кошка»	графика	1
		Итого:	34

2 год обучения

№ урока	Название темы	Способ выполнения	Количество часов
1	«Свободная»	живопись	1
2	«Летний дождь»	живопись	1
3	«Осенние фрукты»	лепка	1
4	«Осенние фрукты»	живопись	1
5	«Деревья»	графика	1
6-7	«Деревья»	живопись	2
8	«Коврик»	бумажное конструирование	1
9	«Коврик»	живопись	1
10	«Коврик»	графика	1
11-12	«Уточка»	живопись	2
13	«Уточка»	лепка	1
14-15	«Натюрморт»	живопись	2
16	«Клоун»	живопись	1
18-19	«Дед Мороз»	графика	1
20-21	«Новогодняя елка в игрушках»	живопись, коллективная работа	2
22	«Елочные украшения»	бумажное конструирование	1
23	«Морозные узоры на окне»	живопись	1
24	«Морозные узоры на окне»	графика	1
25	«Морозные узоры на окне»	Скань ДПИ	1
26	«Зимний пейзаж»	аппликация	1
27-28	«Портрет»	живопись	1
29	«Портрет»	аппликация	1
30	«Летающая тарелка»	лепка	1
31	«Космос»	аппликация	1
32	«Цветочная поляна»	живопись	1
33	«Ангел»	графика	1
34	«Лев»	живопись	1
		Итого:	34

Содержание образовательной программы.

1 год обучения

1 урок

«Дары осени» (аппликация)

Цель: Развить восприятие цвета. Научиться композиционно правильно расположить изображение на листе бумаги, развить мелкую моторику рук.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций. Знакомство с новой техникой, объяснение принципов работы, развитие навыков работы с клеем.

Материалы : Ножницы, цветная бумага, клей.

2 урок

Тема : « Радуга» (графика)

Цель : Знакомство с основными цветами солнечного спектра.

Ход работы : Рассматриваем иллюстрации, читаем стихи.

Материалы: Бумага, карандаш, масляная пастель.

3 урок

Тема: «Подводный мир» (лепка)

Цель: Умение пластически изображать несложные виды рыбок и морских обитателей, различать их (рыбка, осьминог, медуза), развивать моторику рук.

Ход работы: Рассматривание изображений морских обитателей, образцов, беседа, чтение стихов, лепка.

Материалы: Пластилин.

4 урок

Тема: «Осенний пейзаж (живопись)

Цель: Познакомить детей с техникой кистевого мазка, создать колористически гармоничную работу, закрепить умение смешивать на палитре открытые цвета ,

добиваясь богатства оттенков. Рассказать о «теплых» и «холодных» цветах.

Ход работы: Рассматривание работ, объяснение задач урока.

Материалы: Гуашь, бумага, кисти.

5 урок

Тема: «Осенний пейзаж»(аппликация)

Цель: Создать декоративную работу по мотивам живописной, закрепить навыки техники «обрывной аппликации», развитие творческого мышления .

Ход работы: Замещение кистевого мазка кусочком цветной бумаги, повторение живописной работы в технике «аппликация».

Материалы: Цветная бумага, цветной картон, клей.

6 урок

Тема: «Рябиновая ветка» (графика)

Цель: Умение повторить очертания листьев рябины, общую пластику, композиционно правильно расположить изображение на листе бумаги.

Ход работы: Рассматривание рябиновой ветки, обсуждение её характера, чтение стихов.

Материалы: карандаш, пастель, тонированная бумага.

7 урок

Тема: «Грибы» (лепка)

Цель: Умение различать виды грибов (белый, лисичка, мухомор), различать их цвета и форму, развить мелкую моторику рук, научить создавать объемные изображения, научить пользоваться стеком.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций и образцов, чтение стихов, объяснение простейших приемов лепки.

Материалы: Коврик для лепки, стеки, пластилин.

8 урок

Тема: «Бабочки» (трафаретная печать)

Цель: Умение создавать оттенки одного цвета, знакомство с техникой трафаретной печати, развитие воображения.

Ход работы : Чтение стихов, рассматривание иллюстраций, освоение композиционного расположения.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, ножницы, трафарет, губка.

9 урок

Тема: «Петух»(аппликация)

Цель: Создание обрывной аппликации на основе живописной работы. Поиск оттенков, развитие воображения, развитие мелкой моторики.

Ход работы: Просматривание работ предыдущего урока, беседа, создание аппликации.

Материалы: Клей, цветная бумага.

10 урок

Тема: «Сова»(графика)

Цель: Создание изображения на основе овальной формы, закрепление графических приемов, умение передать характер.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций и работ, беседа, чтение стихов, работа с пошаговым контролем.

Материалы: Тонированная бумага, пастель, карандаш.

11 урок

Тема: «Медвежонок» (лепка барельеф)

Цель: Умение декоративно изобразить, создать объемное изображение, развивать

мелкую моторику рук.

Ход работы: рассматривание работ, сделанных на прошлом уроке, беседа, чтение стихов, лепка.

Материалы: пластилин.

12 урок

Тема: «Зимняя сказка» (живопись)

Цель: : Создание живописной работы. Выполнение сложного колорита, поиск разнообразных оттенков снега.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций ,чтение стихов, беседа ,работа над изображением.

Материалы: Гуашь, бумага, кисти.

13 урок

Тема: «Волшебный замок» (аппликация)

Цель: Создать декоративную работу,развить мелкую моторику рук.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций различных замков, беседа ,работа над аппликацией.

Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы.

14 урок

Тема: «Деревья»(графика)

Цель: Познакомить детей с разными видами деревьев (ель ,береза, дуб) ,их отличительными особенностями и принципом изображения , передачи характера.

Ход работы: Беседа, просмотр иллюстраций и фотографий ,объяснение способа изображения, чтение стихов и литературных отрывков ,посвященных деревьям.

Материалы: Бумага, карандаш.

15 урок

Тема: «Снеговик»(лепка)

Цель: Умение работать с пластилином понимание пропорций , размера, Формы.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций, чтение стихов, беседа, работа с пластилином, умение создавать одинаковые по форме и разные по размеру части композиции.

Материалы: Пластилин, стеки.

16 урок

Тема: «Снежинка»(ДПИ Вологодские кружева)

Цель: Ознакомление учащихся с традиционными народно-художественными промыслами (Вологодские кружева), создание на её основе декоративной работы.

Ход работы: Рассказать детям о кружевоплетении, его особенностях, показать предметы декоративно-прикладного искусства, иллюстрации, рассказать о его красоте, привить любовь к традиционному декоративно-прикладному искусству.

Материалы: Бумага темных тонов, белила.

17 урок

Тема: «Новогодняя елка» (аппликация)

Цель: Создать декоративную работу, развить мелкую моторику рук.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций и открыток, беседа, работа над аппликацией.

Материалы: Цветная бумага, клей ножницы.

18 урок

Тема: «Снегирь»(графика)

Цель Выполнение графической работы на основе овальной формы, закрепление графических приемов, умение передать характер.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций и работ, беседа, чтение стихов.

Материалы: Пастель, бумага.

19 урок

Тема: «Снежинка» (лепка)

Цель: Создание декоративной формы, лепка выпуклой снежинки на картонной основе.

Ход работы: Рассматривание рисунков, беседа, создание белых или разноцветных пластилиновых снежинок на цветной картонной основе.

Материалы: Пластилин, картон.

20 урок

Тема: «Снеговик»(живопись)

Цель: Выполнение живописной работы на основе круга, выполнение сложного колорита, поиск разнообразных оттенков снега.

Ход работы: Просматривание работ предыдущего урока, беседа, рассматривание иллюстраций.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага.

21 урок

Тема: «Пингвин»(аппликация)

Цель: Развитие воображения, развитие мелкой моторики.

Ход работы: Просматривание работ предыдущего урока, беседа, создание аппликации.

Материалы: Клей, цветная бумага.

22 урок

Тема: «Белочка» (графика)

Цель: Изображение на основе овальной формы, умение композиционно правильно расположить рисунок на листе бумаги.

Ход работы: Послушать песенку про белочку, поговорить о том, как она выглядит, об её отличительных чертах и характере, научить правильно располагать изображение, осуществлять пошаговый контроль.

Материалы: Бумага, пастель.

23 урок

Тема: «Сказки»(лепка)

Цель: Развитие мелкой моторики, аккуратности, навыков лепки.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций к сказкам, беседа, работы.

Материалы: пластилин.

24 урок

Тема: «Северное сияние»(живопись)

Цель: Выполнение живописной работы, выполнение сложного колорита, поиск разнообразных оттенков снега и оттенков северного сияния.

Ход работы: Просматривание работ, беседа, рассматривание иллюстраций.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага.

25 урок

Тема: «Цветы в вазе»(аппликация)

Цель: Развитие воображения, мелкой моторики, аккуратности.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций, беседа, работа.

Материалы: Цветная бумага, клей.

26 урок

Тема: «Лисичка» (графика)

Цель: Изображение на основе овальной формы, умение композиционно правильно расположить рисунок на листе бумаги.

Ход работы: Послушать сказки про лисичку, поговорить о том, как она выглядит, об её отличительных чертах и характере, научить правильно располагать изображение, осуществлять пошаговый контроль.

Материалы: Бумага, пастель.

27-28 (на два часа)

Тема: «Белочка» (лепка, барельеф)

Цель: Создание декоративной работы на основе живописной.

Ход работы: Рассматривание работ, сделанных на предыдущем занятии, работа с пластилином в технике «барельеф».

Материалы: Цветной картон, пластилин.

29 урок

Тема: «Цветы в вазе»(живопись)

Цель: Развить воображение, совершенствовать живописную технику.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций, беседа, работа.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага.

30 урок

Тема: «Космос»(аппликация)

Цель: Развитие воображения, мелкой моторики, аккуратности.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций, беседа, работа.

Материалы: Цветная бумага, клей.

31 урок

Тема: «Белочкина кладовка»(графика)

Цель: Умение изображать грибы, шишки, желуди, ягоды (содержимое белочкиной кладовки).

Ход работы: Рассказать о том, как животные готовятся к зиме. Попросить помочь белочке сделать запасы на зиму. Показать рисунки и иллюстрации, рисование по образцу.

Материалы: Бумага, карандаш.

32 урок

Тема: «Улитка» (лепка барельеф)

Цель: Умение декоративно изобразить улитку, умение передать характер, создать объемное изображение, развить мелкую моторику рук.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций и работ, чтение стихов, лепка по образцу.

Материалы: пластилин.

33 урок

Тема: «Космос»(живопись)

Цель: Развить воображение, совершенствовать живописную технику.

Ход работы Рассматривание иллюстраций, беседа, работа.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага.

34 урок

Тема: «Кошка»(графика)

Цель: Создание изображения на основе овальной формы, закрепление графических приемов, умение передать характер.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций и работ, беседа, чтение стихов,

работа с пошаговым контролем.

Материалы: тонированная бумага, пастель, карандаш.

2 год обучения

1 урок

Тема: "Свободная"

Цель: Напомнить учащимся о правильной организации рабочего места, использовании материалов и инструментов, отметить уровень подготовки.

Ход работы: Беседа с детьми, рассказ об организации рабочего места.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти.

2 урок

Тема: "Летний дождь" (живопись)

Цель: Закрепить умения смешивать различные оттенки на палитре, вспомнить мазковую технику.

Ход работы: Беседа о лете, чтение стихов, рассматривание иллюстраций.

Материалы: Гуашь, кисти, палитра, бумага.

3 урок

Тема: "Осенние фрукты" (лепка)

Цель: Развитие наблюдательности, умение копировать форму предметов, развитие мелкой моторики рук.

Ход работы: Рассматривание фруктов, беседа об их особенностях (цвете, форме, характере), чтение стихов.

Материалы: пластилин.

4 урок

Тема: "Осенние фрукты" (живопись)

Цель: Развитие наблюдательности, умение копировать форму предметов,

развитие живописных навыков, понятие "света" и "тени".

Ход работы: Рассматривание фруктов, беседа об их особенностях (цвете, форме, характере), чтение стихов, рассматривание работ, сделанных на предыдущем уроке.

Материалы: Гуашь, кисти, палитра, бумага.

5 урок

Тема: "Деревья"(графика)

Цель: Научиться видеть разницу в характере предметов, передавать одухотворенность природы.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций, беседа, прослушивание кассеты с записью звуков леса, объяснение различий между разными породами деревьев.

Материалы: Тонированная бумага, пастель.

6-7 урок (2 УРОКА)

Тема: : "Деревья"(Живопись)

Цель: Выразить настроение (грустное, веселое) с помощью изображения деревьев (поникшая, склонившаяся березка или ива; цветущая вишня, нарядная рябина). Понять, что такое «холодные» и «теплые» оттенки.

Ход работы: Беседа, прослушивание народных песен, рассматривание иллюстраций, объяснение задач урока.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага.

8 урок

Тема: «Коврик» (Бумагопластика)

Цель: Научиться переплестать узкие разноцветные полоски бумаги, развивать мелкую моторику рук, ловкость воображение, чувство колорита.

Ход работы: Рассматривание сплетенных из бумаги ковриков, объяснение

принципов работы.

Материалы: Ножницы, карандаш, линейка, цветная бумага, клей.

9 урок

Тема «Коврик» (Череповецкое узорное ткачество ДПИ)

Цель: Ознакомление учащихся с традиционными народно-художественными промыслами (Череповецкое узорное ткачество), создание на её основе декоративной работы.

Ход работы: Рассказать детям о ткачестве, его технологических особенностях, колорите, показать предметы декоративно-прикладного искусства, иллюстрации, рассказать о его красоте, привить любовь к традиционному декоративно-прикладному искусству. Работа над созданием коврика.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага.

10 урок

Тема: «Коврик»(графика)

Цель: Создать коврик, композиционно правильно располагая его элементы, развивать чувство цвета, гармонии.

Ход работы: Рассматривание сплетенных из бумаги ковриков, объяснение принципов работы, создание графической работы на основе аппликации.

Материалы: Тонированная бумага, пастель.

11-12 урок (2 часа)

Тема: «Уточка» (живопись)

Цель: Развитие наблюдательности, умение копировать форму предметов, развитие живописных навыков, понятие "света" и "тени", отражения.

Ход работы: Беседа, чтение стихов, рассматривание иллюстраций.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага.

13 урок

Тема: «Уточка»(лепка с использованием природных материалов)

Цель: Развитие наблюдательности, умение копировать форму предметов, развитие навыков лепки, развитие мелкой моторики, фантазии.

Ход работы: Беседа, чтение стихов, рассматривание иллюстраций и поделок.

Материалы: пластилин, коврик для лепки, шишка, семена ясеня.

14-15 урок (2 часа)

Тема: «Натюрморт»

Цель: Развитие наблюдательности, умение копировать форму предметов, развитие живописных навыков, понятие "света" и "тени", составлять сложные оттенки.

Ход работы: Рассматривание репродукций, беседа, внимательное изучение предметов натюрморта, объяснение задач и целей урока.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага.

16-17 урок (2 часа)

Тема: «Клоун»(живопись)

Цель: Развитие наблюдательности, умение копировать форму предметов, развитие живописных навыков, понятие "света" и "тени".

Ход работы: Рассматривание иллюстраций, беседа, чтение стихов, объяснение задач и целей урока.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага.

18-19 урок(на два занятия)

Тема: "Дед Мороз"(живопись)

Цель: Развитие наблюдательности, умение копировать форму предметов, развитие живописных навыков, понятие "света" и "тени".

Ход работы: Рассматривание иллюстраций, беседа, чтение стихов, объяснение задач и целей урока.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага.

20-21 урок

Тема: "Новогодняя елка в игрушках". Коллективная работа.

Цель: Коллективная работа, умение работать с большим форматом листа.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций, беседа, чтение стихов, объяснение задач и целей урока.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага.

22 урок

Тема: "елочные украшения"(бумажное конструирование)

Цель: Создание новогодних украшений посредством бумагопластики, развитие мелкой моторики, фантазии, воображения.

Ход работы: Просмотр изделий, объяснение принципов работы.

Материалы: Цветной картон, клей, блески.

23 урок

Тема: "Морозные узоры на окне"(живопись)

Цель: Развитие наблюдательности, умение копировать форму предметов, развитие живописных навыков, понятие "света" и "тени".

Ход работы: Рассматривание иллюстраций, беседа, чтение стихов, объяснение задач и целей урока.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага.

24 урок

Тема: "Морозные узоры на окне"(графика)

Цель: Создание декоративной работы, композиционная задача, развитие воображения.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций, работ, сделанных на прошлом занятии, беседа, чтение стихов, объяснение задач и целей урока.

Материалы: Тонированная бумага, пастель.

25 урок

Тема: "Морозные узоры на окне"(Скань ДПИ)

Цель: Ознакомление учащихся с традиционными народно-художественными промыслами (Скань), создание на её основе декоративной работы.

Ход работы: Рассказать детям о скани, её технологических особенностях, показать предметы декоративно-прикладного искусства, иллюстрации, рассказать о её красоте, привить любовь к традиционному декоративно-прикладному искусству. Работа над созданием декоративной композиции.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага.

26 урок

Тема: «Зимний пейзаж» (аппликация)

Цель: Создание живописной работы, развитие чувства цвета, композиции.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций, работ, сделанных на прошлом занятии, беседа, чтение стихов, объяснение задач и целей урока.

Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы.

27-28 урок (2 часа)

Тема: «Портрет»(живопись)

Цель: Развитие наблюдательности, умение видеть форму, развитие живописных навыков, понятие "света" и "тени".

Ход работы: Рассматривание репродукций, беседа, объяснение целей и задач

урока.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага.

29 урок

Тема: «Портрет»(аппликация)

Цель: Умение создать декоративную работу на основе живописной.

Ход работы: Рассматривание репродукций, беседа, объяснение целей и задач урока.

Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы.

30 урок

Тема: «Летающая тарелка»(лепка)

Цель: Развитие наблюдательности, умение копировать форму предметов, развитие навыков лепки, развитие мелкой моторики, фантазии.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение целей и задач урока.

Материалы: пластилин, коврик для лепки.

31 урок

Тема: «Космос» (аппликация)

Цель: Развитие фантазии, навыков создания аппликации, развития мелкой моторики.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение целей и задач урока.

Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы, фольга.

32 урок

Тема: «Цветочная поляна»

Цель: Создание коллективной работы, умение совместно работать.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций, беседа, чтение стихов, объяснение задач и целей урока.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага.

33 урок

Тема: «Ангел»(графика)

Цель: Создание изображения, закрепление графических приемов, умение передать характер.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций и работ, беседа, чтение стихов, работа с пошаговым контролем.

Материалы: тонированная бумага, пастель, карандаш.

34 урок

Тема: «Лев»(живопись)

Цель: Развить воображение, совершенствовать живописную технику.

Ход работы: Рассматривание иллюстраций, беседа, работа.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага.

Методическое обеспечение программы.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей развития дошкольников. В соответствии с этим весь учебный материал поделен на небольшие части с целью подачи информации коротко и с некоторыми повторениями.

Во все разделы включен примерный перечень упражнений и творческих работ. Этот перечень во многом разъясняет содержание программы.

Объяснительно-иллюстративный метод

В изобразительной деятельности дети отражают предметы и явления окружающего мира. Для знакомства с ними используется объяснительно-иллюстративный метод. Дети получают первые представления о наиболее важных законах композиции, доступных для данного возраста в процессе рассматривания, словесного описания и обсуждения различных произведений искусства: картин известных художников, книжных иллюстраций, фотографий бытовых предметов, произведений ДПИ.

Объяснительно-диалоговый метод

При получении новых знаний дети должны не только прослушивать необходимый материал, но и активно участвовать в диалоге «учитель-ученик». Подача нового материала не должна быть «скучной», тема должна интересовать, увлекать ребенка, порождать желание самому высказаться на эту тему. Таким образом возникает контакт, совместная работа ребенка и взрослого. В ходе общей беседы раскрепощаются более замкнутые дети. Задача учителя - помочь им наводящими вопросами, поддержать их попытку влиться в общую работу.

Игровой метод

Элемент игры обычно используется при выполнении коллективных заданий. Один ребенок лепит или рисует один персонаж, другой делает фон или рисует другого героя. Это обычно очень нравится детям и положительно влияет на их обучение. Например, создавая «подводный мир», «космос» или «сказку» дети начинают ассоциировать себя с тем персонажем, которого они создают, разговаривать его голосом. Коллективная работа превращается в мини-театр.

Метод «погружения»

Метод погружения используется на занятиях с детьми 6 лет. Он заключается в создании на уроке определенной атмосферы с помощью музыки, чтения сказок и т. д.

Детям предлагается выполнять самостоятельную работу на основе впечатлений, получаемых в процессе урока. Задача учителя - направлять ребенка, подсказывать, как можно выразить в рисунке свои эмоции и впечатления.

Условия реализации программы.

Для занятий живописью и графикой необходимы:

- ✓ небольшие детские мольберты,
- ✓ стульчики,
- ✓ небольшие подставки для красок.

Учащимся необходимо иметь:

- ✓ набор гуашевых красок,
- ✓ кисти разных размеров,
- ✓ палитра пластмассовая,
- ✓ баночка для воды, тряпка, фартук.

Для занятий графикой необходимы:

- ✓ подставка для натюрмортов,
- ✓ доска,
- ✓ мел или фломастеры для рисования на доске;

Учащимся необходимо иметь:

- ✓ бумага формата А4, А3, А2, желательно тонированная,
- ✓ пастель или восковые мелки,
- ✓ карандаш простой, ластик, тушь, перо.

Для занятий лепкой и аппликацией необходимы:

- ✓ детские столики,
- ✓ стулья

Учащимся необходимо иметь:

- ✓ набор пластилина, стеки, дощечка для лепки.

Для занятий аппликацией ребенок должен иметь:

- ✓ несколько (2-3) наборов цветной бумаги,
- ✓ набор цветного картона,
- ✓ ножницы с закругленными концами, клей.

Для показа детям преподавателю необходимо:

- ✓ репродукции картин,
- ✓ иллюстрации,
- ✓ фотографии,
- ✓ образцы декоративно-прикладного искусства,
- ✓ пособия.

Список литературы.

1. Галанов А.С., С.Н.Корнилова, С.Л.Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» М., «Сфера» 2000.
2. Козина А.В «Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе» М., «Мозаика. Синтез».
3. Копцева Т.А «Природа и человек» М.,»Сфера»,2001.
4. Коротеева Е.И. «Искусство и ты» М., «Просвещение» 2000.
5. Кубышкина В.С. «Изобразительное искусство в начальной школе»,М., «Дрофа»,1999.
6. Программы для общеобразовательных школ и гимназий, лицеев.
Изобразительное искусство. Под редакцией В.С.Кузина - М., «Дрофа».