

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени К.В.Молчанова»
(ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. К.В.Молчанова»)

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа
имени К.В.Молчанова"
протокол от 26 августа 2026 года № 2

УТВЕРЖДЕНО

приказом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа
имени К.В.Молчанова"
от 26 августа 2026 года № 102-ОД

Учебные планы
по дополнительным
предпрофессиональным программам
в области театрального искусства
на 2026-2027 учебный год

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы
в области театрального искусства «Театральное искусство»
Срок обучения -8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4001	971	3030					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3410	774	2636⁸⁾					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2716,5	609,5	2107					6	6	7	8	8	8	8	9
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130			130		2, 4		2	2						
ПО.01.УП.	Основы актерского	627	198		429		6, 8... 12, 15	14			2	2	2	2	2	3

02	мастерства															
ПО.01.УП. 03	Художественное слово	526	263			263	2, 4,...-10, 14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП. 04	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8, 10, 12, 14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП. 05	Ритмика	65			65		2, 4		1	1						
ПО.01.УП. 06	Танец	461			461		4, 6...12, 15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП. 07	Подготовка сценических номеров	462			462		4, 6...-10, 14, 15	12	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.02.УП. 08	Вокальный ансамбль	198	66		132								1	1	1	1
ПО.02	Теория и история музыки	492,5	164,5	329					1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.02.УП. 01	Слушание музыки и музыкальная грамота	195,5	65,5		131		2, 4,6	10	1	1	1	1				
ПО.02.УП. 02	Беседы об искусстве	148,5	49,5		99		6, 8, 10				1	1	1			
ПО.02.УП. 03	История театрального искусства	148,5	49,5		99		12, 14, 15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436					7	7	9	10	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3209	774	2436												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум							46	5								

[illegible]

А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Исполнение роли в сценической постановке	1														1
ИА.04.04	История театрального искусства	1														1
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Пояснительная записка к учебному плану дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (восьмилетний срок обучения)

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) отражается максимальное количество часов (с учетом вариативной части и консультаций). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» проводится в форме индивидуальных занятий.

- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме до 100% от аудиторного времени.
- 5) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 8) Аудиторные часы обязательной части с учётом консультаций.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме индивидуальных занятий по 1 часу в неделю.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю, «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 0.5 часа в неделю, «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.

Продолжительность одного академического часа при реализации данного учебного плана составляет 40 мину

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на девятый год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
		Количество недель аудиторных занятий								
		17	18							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	729	264	465						
	Обязательная часть	597	198	399 ⁵⁾					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	495	165	330						
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	-	-		-					
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	198	99		99		17	18	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	66	33			33	17		1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	49,5	16,5		33		17		1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика									
ПО.01.УП.06.	Танец	66	-		66		17		2	2

ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.08.	Вокальный ансамбль	49,5	16,5		33		17		1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	66	33	33						
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота									
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве									
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33		33		17	18	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		561							17	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							7	2		
В.00.	Вариативная часть	132	66	66					2	2
В.01.	Постановка голоса	66	33			33	17		1	1
В.02.	Вокальный ансамбль	66	33		33				1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		693	264	429					13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:									21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	2		
К.03.00.	Консультации			36					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Театральные игры				-					
К.03.02.	Основы актерского мастерства				6				3	3
К.03.03.	Художественное слово					6			3	3
К.03.04.	Сценическое движение				6				3	3
К.03.05.	Ритмика									
К.03.06.	Танец				6				3	3

К.03.07.	Подготовка сценических номеров				8				4	4
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота									
К.03.09.	Беседы об искусстве									
К.03.10.	История театрального искусства				4					4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								1
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								1
Резерв учебного времени		1								1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) отражается максимальное количество часов (с учетом вариативной части и консультаций). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДМШ «Вариативной части» ОП необходимо учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль» и «Постановка голоса» в объеме до 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме до 100% от аудиторного времени

- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДМШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 5) Аудиторные часы обязательной части с учётом консультаций.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток
- 7) и планируется следующим образом:
- 8) «Основы актерского мастерства» - 3 часа в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю, «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю, «История театрального искусства» - 1 час в неделю, «Постановка голоса» - 1 час в неделю.

Продолжительность одного академического часа при реализации данного учебного плана составляет 40 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
		1-й класс	2-й класс						3-й класс	4-й класс	5-й класс		
		Количество недель аудиторных занятий											
								33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2866,5	775,5	2091									
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761 ⁸⁾					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1881	495	1386									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165			165	2,4,6,10	8	1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец ⁴⁾	297			297		2,4,6,8,10		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Вокальный ансамбль	198	99		99		6,8,10				1	1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	115,5	231									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	99	33		66		2,4,6,8, 10		1	1			
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5		99		6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					9	9	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							12	12,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							33	3					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	495	165	330									
В.00.УП01.	Вокальный ансамбль	99	33		66				1	1			
В.00.УП02.	Постановка голоса	330	165			165	2,4,6,8, 10	8	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1947					11	11	11	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2722,5							15,5	16	16	17	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38	4					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	144		144					Годовая нагрузка в часах				

K.03.01.	Основы актерского				40				8	8	8	8	8
	мастерства												
K.03.02.	Художественное слово					20			4	4	4	4	4
K.03.03.	Сценическое движение				16					4	4	4	4
K.03.04.	Ритмика				2				2				
K.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
K.03.06.	Подготовка сценических номеров				38				6	6	6	8	12
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота								-	-	-	-	-
K.03.08.	Беседы об искусстве				4				2	2			
K.03.09.	История театрального искусства				8						2	2	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Пояснительная записка к учебному плану дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»
Срок обучения – 5 лет

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) отражается максимальное количество часов (с учетом вариативной части и консультаций). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков

реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например: «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в форме групповых занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме до 100% от аудиторного времени.

5) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8) Аудиторные часы обязательной части с учётом консультаций.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю, «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 0.5 часа в неделю, «Постановка голоса» - 1 час в неделю.

Продолжительность одного академического часа при реализации данного учебного плана составляет 40 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на шестой год обучения (6 класс)
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		1-е полугодие	2-е полугодие									
									Количество недель аудиторных занятий			
									11	12		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	Структура и объем ОП	729	264	465								
	Обязательная часть	597	198	399 ⁵⁾					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	495	165	330								
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		11	12	3	3		
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	66	33			33	11		1	1		
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	49,5	16,5		33		11		1	1		
ПО.01.УП.04.	Танец	66			66		11		2	2		
ПО.01.УП.05.	Ритмика	-			-				-	-		
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2		

ПО.01.УП.08.	Вокальный ансамбль	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	66	33	33						
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота									
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	-	-						
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33		33		11	12	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		561							17	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							7	2		
В.00.	Вариативная часть³⁾	132	66	66						
В.01.	Постановка голоса ²⁾	66	33			33	11		1	1
В.01.	Вокальный ансамбль ²⁾	66	33		33				1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		993	264	429					13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾									21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	2		
К.03.00.	Консультации⁴⁾	36		36					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Основы актерского мастерства				6				3	3
К.03.02.	Художественное слово					6			3	3
К.03.03.	Сценическое движение				6				3	3
К.03.04.	Ритмика				-					
К.03.05.	Танец				6				3	3
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				8				4	4
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота									
К.03.08.	Беседы об искусстве			-						

К.03.09.	История театрального искусства				4					4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								1
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								1
Резерв учебного времени		1								1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) отражается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДМШ «Вариативной части» ОП необходимо учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль» и «Постановка голоса» в объеме до 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме до 100% от аудиторного времени
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДМШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 5) Аудиторные часы обязательной части с учётом консультаций.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток
- 7) и планируется следующим образом:
- 8) «Основы актерского мастерства» -3 часа в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю, «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю, «История театрального искусства» - 1 час в неделю, «Постановка голоса» - 1 час в неделю..

Продолжительность одного академического часа при реализации данного учебного плана составляет 40 минут.